



HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID

Gran Vía 59, 4^o



ACTOS CULTURALES AÑO 2025


JUNTA DE
EXTREMADURA

ÍNDICE

PROGRAMACIÓN ENERO

PROGRAMACIÓN FEBRERO

PROGRAMACIÓN MARZO

PROGRAMACIÓN ABRIL

PROGRAMACIÓN MAYO

PROGRAMACIÓN JUNIO

SEMANA CULTURAL

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE

PROGRAMACIÓN OCTUBRE

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE

PROGRAMACIÓN DICIEMBRE

**CRÓNICAS DE PRENSA DE ACTOS CULTURALES
Y OTRAS PRESENCIAS EN LOS MEDIOS**

ACTOS DE SOCIOS DEL HOGAR EN EL EXTERIOR

MANTENIMIENTO Y REHABILITACION HOGAR

TELEVISIONES SOLICITAN REALIZAR

ENTREVISTAS EN EL HOGAR

AGRADECIMIENTO DE LA JUNTA DIRECTIVA

PROGRAMACIÓN MES DE ENERO

ROSCÓN DE REYES Y CUENTACUENTOS



El 4 de enero de 2025 el Hogar Extremeño comenzó su programación cultural con roscón de Reyes y Cuentacuentos para niños y mayores. El grupo *Viajando Entrepalabras* en el que participan algunos actores del *Teatro Gran Vía del Hogar* y *Antonio Machado* hicieron las delicias de los asistentes con su baúl de cuentos, humor y magia, para celebrar la festividad de los Reyes Magos. Las risas y los aplausos llenaron nuestra sede.





RECORDANDO A LOS SOCIOS QUE NOS DEJARON



En un acto emotivo y entrañable, familiares y amigos de los finados rindieron homenaje a los socios que nos dejaron y que tanto bien hicieron al Hogar. Les recordamos con palabras amables, canciones y poesías.





TALLER DE PINTURA Y EXPOSICIÓN



TÉCNICAS PICTÓRICAS
CON
AURORA BRAVO

HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID
GRAN VÍA, 59-4º
pulsar42+ 
VIERNES,
17 DE ENERO
DE 2025
19,30 h.

JUNTA DE EXTREMADURA

De la mano de la pintora Aurora Bravo, quien expuso las obras exhibidas en OCCo Art Gallery.

La artista fue entrevistada por Pilar Rubio, Presidenta del Hogar. Aurora fue desgranando a lo largo de la velada su trayectoria artística y desvelando los secretos de sus técnicas pictóricas.





CONFERENCIA LA HISTORIA DE BADAJOZ CON UNA MIRADA MATEMÁTICA

CONFERENCIA

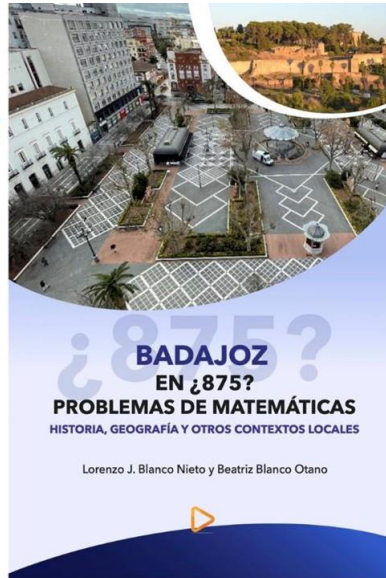
**LA HISTORIA DE BADAJOZ
CON UNA MIRADA
MATEMÁTICA**

A cargo de

Lorenzo J. Blanco Nieto

Catedrático de Didáctica
De la Matemática
Universidad de Extremadura.
Presidente de la Fundación
Museo Extremeño
Para la Ciencia y la Tecnología

A propósito de su libro



**HOGAR EXTREMEÑO
DE MADRID**

Gran Vía, 59-4º

Viernes 24 de Enero
de 2025
19,30 h.



A cargo de Lorenzo J. Blanco Nieto, a propósito de su libro *Badajoz 875? Problemas de Matemáticas*.

Presentan: Jacinto Gil, interventor, y Alonso Carretero, escritor.





FELIZ CUMPLEAÑOS, MAESTRO LEBRATO

CUMPLEAÑOS FELIZ, ALBERTO LEBRATO
ARTISTA INVITADA: OLGA MARÍA RAMOS

HOGAR EXTREMEÑO
GRAN VÍA, 59-4º
(PULSAR 42+CAMPANA)

ALBERTO LEBRATO
(Artista Internacional)

JUNTA DE EXTREMADURA

VIERNES, 31 DE ENERO
19,30 HORAS
ENTRADA LIBRE

Hogar Extremeño

OLGA MARÍA RAMOS
(La Reina del Cuplé)

Nuestro pianista cumplió 93 años.

Palabras de bienvenida: Pilar Rubio, Presidenta del Hogar.









Los socios del Hogar regalaron un libro de Historia de la Música al maestro Lebrato.



Olga María Ramos ofreció coplas de su repertorio a los presentes. Pilar Rubio y la Bibliotecaria Carmen Menchero, quien proyectó la entrevista realizada a Lebrato en Testimonios orales.





Entre todos conseguimos que la fiesta fuera inolvidable.



LA TERTULIA LITERARIA DEL HOGAR



Reunión abierta a socios y amigos, la Tertulia Literaria versó en esta ocasión acerca de la vida y la obra de los escritores de la literatura universal que optaron por el suicidio como tabla de salvación.

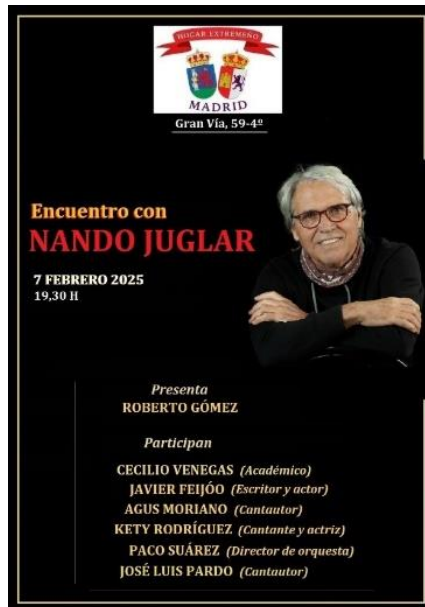
ENSAYOS DE TEATRO Y CORO

Todos los martes a partir de las 20,30 horas hubo ensayo de teatro, a cargo del grupo de *TEATRO GRAN VÍA* del Hogar.

Y los domingos a las 12 horas ensayo del *CORO NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE*.

PROGRAMACIÓN MES DE FEBRERO

ENCUENTRO CON NANDO JUGLAR



Presenta: Roberto Gómez, periodista deportivo. Participan: Cecilio Venegas (académico), Javier Feijóo (escritor y actor), Agus Moriano (cantautor), Paco Suárez (director de orquesta) Kety Rodríguez (Vocal de Cultural, cantante y actriz) y José Luis Pardo (cantautor).

Pronunció Palabras de bienvenida: Pilar Rubio, Presidenta del Hogar.





Juan Luis Guedejo





HABLAN LOS CRONISTAS OFICIALES DE EXTREMADURA

CRONISTAS EXTREMEÑOS

Alejandro García
Peñalsordo

Francisco Rivero
Brozas-Hinojal

Jacinto Gil
Cheles

Pilar Rubio
Aldeanueva del Camino

Theo Acedo
Villarta de los Montes

**Hogar Extremeño
Madrid**

21 Feb. - 19:30 h.
Gran Vía, 59 - 4º

Presenta: Antonio M. Contreras

Socios cronistas oficiales de nuestra tierra: Theo Acedo (Villarta de los Montes), Jacinto Gil (Cheles), Francisco Rivero (Las Brozas e Hinojal), Alejandro G. Galán (Peñalsordo) y Pilar Rubio (Aldeanueva del Camino)) fueron entrevistados por el escritor Antonio M. Contreras y dieron respuesta a sus preguntas. El encuentro fue instructivo, ameno y divertido.






ENSAYOS DE TEATRO Y CORO

**Todos los martes a partir de las 20,30 horas hubo ensayo de teatro,
a cargo del grupo de *TEATRO GRAN VÍA* del Hogar.**

**Y los domingos a las 12 horas ensayo del *CORO NUESTRA SEÑORA
DE GUADALUPE*.**

CÁCERES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

CONFERENCIA *CÁCERES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD*



HOGAR EXTREMEÑO
Gran Via, 59-4º
(pulsar 42+)

VIERNES
14 de
FEBRERO
DE 2025

19,30
HORAS

ENTRADA
LIBRE

POR: JESÚS FERNANDO BRAVO DÍAZ

La conferencia, amenizada con proyección audiovisual, “Cáceres, Patrimonio de la Humanidad”, declarada por la UNESCO, a cargo de Jesús Fernando Bravo Díaz, experto en Investigación Histórica, Artística y Arqueológica, y autor del ensayo “Aquellos años de la celebración del Bimilenario del Cáceres Romano”, fue un éxito.

Presentación: Pilar Rubio, Presidenta del Hogar. El autor regaló un libro alusivo al tema para la Biblioteca del Hogar



El acto estuvo amenizado con música y canciones (Rosa Jiménez y Santiago Hernández) y con poesías (Eladio Sanjuán y Fran Audije).



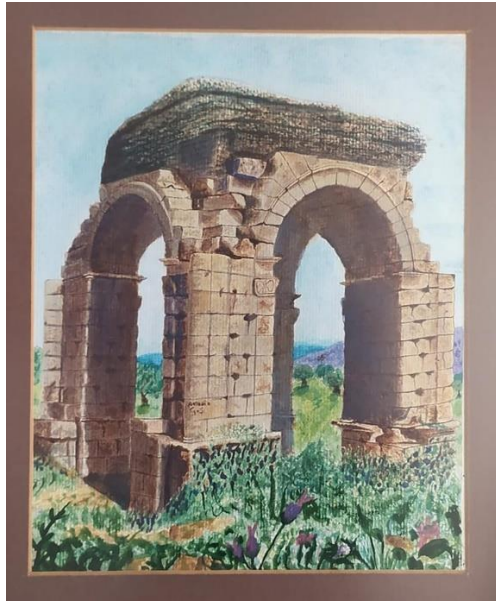
EXPOSICIÓN DE OBRAS Y EXPLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTORICAS



Amena fue la Exposición de obras y explicación de técnicas pictóricas a cargo del pintor y poeta Antonio González Sánchez.

Intervinieron; Theo Acedo, escritor, y Pilar Rubio, Presidenta del Hogar. Hubo amenización musical de la mano de socios e invitados al acto.





Arco romano de Cáparra



Theo Acedo al piano



LA TERTULIA LITERARIA DEL HOGAR



LAS TERTULIAS LITERARIAS DEL HOGAR

Escritor invitado
Romancero del Príncipe

GRAN VÍA, 59 -4º
12 de Febrero,
Miércoles, 18,30 horas

JUNTA DE EXTREMADURA

Temas elegidos:

- . Continuación del tema del mes de enero
- . Recibimos a nuestro autor invitado, quien nos hablará de su poemario
- . Concurso de Poesía José iglesias Benítez

Hogar Extremeño
Madrid

En esta sesión continuamos con el tema tratado en enero. También recibimos a un invitado de excepción: el joven Alejandro Díaz-Delgado Menchero, quien nos habló de su poemario *Romancero del Príncipe*.



PROGRAMACIÓN MES DE MARZO

FIESTA DE CARNAVAL



FIESTA DE CARNAVAL

- ✓ Sorpresas
- ✓ Premios
- ✓ Baile
- ✓ Cena



HOGAR EXTREMEÑO
2025

Sábado, 1 de marzo
19:30 h.
Gran Vía 59, 4º Centro

¡Te esperamos!

Divertida fue la Fiesta de Carnaval, en la que no faltaron sorpresas, premios, baile y cena y en la que, ante todo, disfrutamos de un encuentro entre amigos, con la ilusión y el buen humor característicos de nuestras celebraciones. Amenizó la velada un grupo de tunos de la Universidades de Madrid y Salamanca.













ECOS DE LA PERCEPCIÓN. EXPOSICIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS Y PROYECCIÓN DE IMÁGENES

ECOS DE LA PERCEPCIÓN

EXPOSICIÓN DE OBRAS
Y TÉCNICAS PICTÓRICAS



CON: CARMEN MATOS

ARTISTA PACENSE



JUNTA DE
EXTREMADURA

HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID
Gran Vía, 59-4º
pulsar 42+ 



VIERNES, 7 DE MARZO 2025
19, 30 H.
ENTRADA LIBRE

La joven pintora pacense Carmen de Matos Cabanillas nos deleitó
con sus *Ecos de la percepción*.

El encuentro resultó ameno con la exposición de sus obras
artísticas y la proyección de imágenes.

Fue presentada por la Presidenta del Hogar, Pilar Rubio, quien
realizó una entrevista a la artista destacando la madurez de la
misma, sus reflexiones sobre el momento presente y su visión de
futuro.





VISITA INSTITUCIONAL:

EL CONCEJAL DE CULTURA

DEL DISTRITO CENTRO

DE MADRID

VISTA NUESTRO HOGAR



carlosseguragutierrez

Hace 2 horas

Seguir



21 2



carlosseguragutierrez El @hogarextremenomadrid lleva siendo la embajada de #Extremadura en el #DistritoCentro desde 1951.

Realizan talleres, conferencias, reuniones y actúan como punto de referencia para los cientos de extremeños en Madrid.

¡Gracias por recibirme en vuestra casa!

Nuevas publicaciones para ti



CUADERNO EXTREMEÑO PARA EL DEBATE Y LA ACCIÓN



MADRID
Gran vía, n.º 59 . 4.º

HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID
presentación

CUADERNO EXTREMEÑO
PARA EL DEBATE Y LA ACCIÓN N.º 14

CUADERNO EXTREMEÑO PARA EL DEBATE Y LA ACCIÓN
de la cultura caprina
NÚMERO 14

13 DE MARZO | 19:00

INTERVIENEN

JUAN SERNA | Director del *Cuaderno Extremeño*
AGUSTÍN MUÑOZ | Médico y escritor
JOAQUÍN SÁNCHEZ | Ingeniero y economista
CRISTINA NARBONA | Diputada y experta en medio ambiente
CARLOS CUERPO | Ministro de Economía, Comercio y Empresa

www.cuadernosextremenos.com

Presentación del Cuaderno nº 14 para el debate y la Acción. Con la intervención de:

Juan Serna, Director del Cuaderno Extremeño.

Carlos Cuerpo, Ministro de Economía, Comercio y Empresa.

Cristina Narbona, Diputada y experta en Medio Ambiente.

Joaquín Sánchez, Ingeniero y economista.

Agustín Muñoz, Médico y escritor.

Palabras de bienvenida: Pilar Rubio, Presidenta del Hogar.



Juan Luis Guedejo

SE VA EL CAIMÁN...

por Juan Serna Martín



15 de marzo de 2025

LOS CUADERNOS EN EL HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID

Hace un par de días celebramos la presentación de los últimos números del *Cuaderno Extremeño* en ese acogedor lugar de Madrid, el Hogar Extremeño, en el que tantos acontecimientos hemos vivido a lo largo de medio siglo.

No pude por menos que empezar recordando la presentación del libro *Extremadura Saqueada*, esa joya de la editorial Ruedo Ibérico, hoy hace 50 años, y que presentaron Alfonso Guerra y Ramón Tamames, hoy irreconocibles.

Actualmente, es el *Cuaderno* el que ha tomado el relevo de aquella publicación crítica e independiente y de nuevo, en ese viejo escenario, comparecimos algunos supervivientes de aquellos tiempos inolvidables para hablar de los viejos y nuevos problemas que nos acucian. Entre los viejos, la energía nuclear y la vergüenza de ver cómo se arrastran todavía los políticos, académicos e instituciones implorando que se prorrogue la vida de Almaraz; ver y oír este triste espectáculo da una idea del sonrojo que algunos tenemos que soportar. Entre los nuevos están las energías renovables, en las que Extremadura está a la cabeza de España y Europa y esperemos que reemplacen cuanto antes a la nuclear, que no es ni verde, ni barata, ni segura.



En el acto intervinimos la presidenta del Hogar Extremeño, Pilar Rubio, así como Cristina Narbona, diputada y presidenta de la Comisión para la Transición Ecológica, José Manuel Naredo, estadístico, y un servidor como director de la publicación.

Al final, se produjo un coloquio muy animado en el que se trataron algunos de los asuntos más candentes de la actualidad extremeña. Algunos de los

colaboradores de la revista que se encontraban entre el público intervinieron también, de modo que acabamos hablando, además, de la gestión del agua, de agroalimentación, despoblación, nuevas tecnologías y de los proyectos que van llegando a nuestra tierra.

Fue una velada grata e inolvidable.



PRESENTACIÓN SALÓN JAMÓN IBÉRICO Y LA DEHESA

D6jate sorprender por...

**Jerez de los Caballeros y su
XXXV Sal6n del Jam6n
Ib6rico y la Dehesa**

21 de Marzo
19:30 h en Hogar
Extreme6o de Madrid
Calle Gran V6a, 59 4° ·
28013 Madrid

DIPUTACI6N DE BADAJOZ JUNTA DE EXTREMADURA MADRID TURISMO JEREZ DE LOS CABALLEROS

A cargo del
Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros.





Inmaculada Carranza y Pilar Rubio reciben un jamón para el Hogar, obsequio del Alcalde, Junta Municipal y representantes de Jerez de los Caballeros. Se degustó en la Asamblea de Socios.

RECITAL POÉTICO MUSICAL Y ARTÍSTICO EN HONOR DE LAS MUJERES, POR LA PAZ Y EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Marzo 2025

COMUNIDAD DE MADRID
Madrid, 1, 4, 14, 18, 27, 29, x3 y 31
Getafe, 13, Alcalá de Henares, 15
Móstoles, 20 y Collado Villalba, 26

MADRID: Espacio Ronda, 1
Casa de Castilla - La Mancha, 4
Librería Diwan, 14
Centro Cultural Villa de Barajas, 18
Hogar Extremeño, 27
Espacio Ronda, x3, 29
Facultad de Filosofía, UCM, 31

MARRUECOS:
Tetuán, 2, y Río Martín, 3

NO ES UN JUEGO
Apoyo y cuidados para las niñas

**XV FESTIVAL INTERNACIONAL
de Poesía y Arte**

**15to GRITO
de Mujer**

WWW.GRITODEMUJER.COM

Colaboran: Junta de Extremadura, Hogar Extremeño de Madrid, Presidencia de Honor de la Agrupación de Retórica y Elocuencia del Ateneo de Madrid y Tierra y Culturas

JUEVES, 27 DE MARZO DE 2025
18:30

Hogar Extremeño de Madrid
Gran Vía, 59, 4º - Metro Santo Domingo

Madrid - España

Recital de Poesía y Música:
La Mujer en las Artes Escénicas.

Participan: Fran Audije, Guadalupe Cisneros-Villa, Antonio González, Alma Grau, Rosa Jiménez, Mary Jos, Candela Mera, Rosi Naranjo, Carlos d'Ors, Ana Ortega, Mariel Peralta, Eladio Sanjuán Braseró y Lola Villar

Música: Juanjo Boleros, piano

21:00 Celebración del Día Mundial del Teatro
Cena en el restaurante del Hogar: 15€

Colabora y presenta: Asunción Pilar Rubio López,
Presidenta del Hogar Extremeño

Coordina: María Victoria Caro Bernal, directora
de Grito de Mujer Madrid, Comunidad de Madrid y Marruecos

Acto en colaboración ATENEO DE MADRID- HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID.





CHARLA “HERENCIAS SIN PROBLEMAS”



A cargo del abogado y socio del Hogar José Álvarez de la Calle.
Palabras de bienvenida: Pilar Rubio. El ponente regaló a los asistentes al acto un libro titulado Herencias y el contenido del Código Civil sobre este tema.

LA TERTULIA LITERARIA DEL HOGAR

LAS TERTULIAS LITERARIAS DEL HOGAR
HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID
Gran Vía, 59 - 4º
Miércoles, 12 de marzo 2025
18,30 h.

Tema elegido:
*La influencia del flamenco
en la Literatura española*

JUNTA DE
EXTREMADURA

Hogar Extremeño
Madrid

En este encuentro abordamos la influencia del flamenco en la Literatura española.

**ESTRENO DE LA OBRA CONMEMORATIVA DEL 25
ANIVERSARIO DEL TEATRO GRAN VÍA DEL
HOGAR**

Presenta: Karla Meneses (Directora)





Juan Luis Guedejo



Juan Luis Guedejo











Juan Luis Guedejo



Juan Luis Guedejo



Juan Luis Guedejo



Juan Luis Guedejo





ENCUENTRO IES DE MÉRIDA EN EL HOGAR



Profesores y alumnos del IES Santa Eulalia de Mérida visitaron nuestro Hogar. Jacinto Gil (interventor) les contó la historia del Hogar, Pilar Rubio (presidenta) les habló de los actos culturales que realizamos y Carmen Menchero (bibliotecaria) les mostró nuestra Biblioteca.



PROGRAMACIÓN MES DE ABRIL

ENCUENTRO DE JÓVENES EMPRESARIOS EXTREMEÑOS



Reunión de jóvenes empresarios extremeños, quienes tienen como lugar de encuentro nuestra sede y se reúnen para debatir temas de actualidad. Fueron recibidos por la presidenta Pilar Rubio.



**CELEBRACIÓN DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE
SOCIOS DEL HOGAR**

ENSAYOS DE TEATRO Y CORO

**Todos los martes a partir de las 20,30 horas hubo ensayo de teatro,
a cargo del grupo de *TEATRO GRAN VÍA* del Hogar.**

**Y los domingos a las 12 horas ensayo del *CORO NUESTRA SEÑORA
DE GUADALUPE.***

ACTUACIÓN DE CORO ROCIERO

EN EL HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID

CORO MADRID ROCIERO

JUNTA DE
EXTREMADURA

ENTRADA
LIBRE



VIERNES, 4 ABRIL
19,30 h.
Gran Vía, 59-4º
pulsar 42+ 

El “Coro Madrid Rociero” visita nuestro Hogar para ofrecernos su amplio repertorio, con música y canciones que nos hicieron vibrar y recordar las “ferias”.



RECORDANDO EL OTOÑO MÁGICO



Los participantes que representaron al Hogar en el Otoño Mágico del Valle del Ambroz (PIANO-CORO-TEATRO) ofrecieron la oportunidad de disfrutar en diferido la participación, con fotos y vídeos del encuentro, además de actuaciones en directo.



TALLER DE SEVILLANAS

VEN A BAILAR CON NOSOTROS

APRENDE CON NUESTRO TALLER DE SEVILLANAS

HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID

MIÉRCOLES

9/Abril
23/Abril
30/Abril
7/Mayo

18 horas

Gran Vía, 59-4º
Pulsar 42+



A propuesta de un grupo de jóvenes, a lo largo del mes de abril tuvimos en el Hogar un taller de baile de sevillanas. Pudieron participar los socios que lo desearon, para aprender los pasos o como simples espectadores.



APROXIMACIÓN A *EL QUIJOTE* Y LECTURA DE LA OBRA



Con motivo del Día de Libro, tuvimos la oportunidad de departir acerca de la obra clásica universal de Miguel de Cervantes y disfrutar con la lectura de *El Quijote*.





ENSAYOS DE TEATRO Y CORO

**Todos los martes a partir de las 20,30 horas hubo ensayo de teatro,
a cargo del grupo de *TEATRO GRAN VÍA* del Hogar.**

**Y los domingos a las 12 horas ensayo del *CORO NUESTRA SEÑORA
DE GUADALUPE***

ACTUACIÓN CORAL LA AVANZADA

La Coral *La Avanzada* de Fuenlabrada visitó nuestro Hogar con un amplio repertorio de sus canciones y nos hicieron sentir la pasión por la música y el folclore.



La Vocal de La junta Directiva María Jesús García López presentó el acto tras las palabras de bienvenida de Pilar Rubio



DOCUMENTAL SIRUELA (LA SIBERIA) "IMÁGENES PARA EL RECUERDO"

JUNTA DE
EXTREMADURA

PRESENTAN:
Inmaculada
Espinosa e
Inmaculada
Valiño

ENTRADA
LIBRE

SIRUELA (LA SIBERIA)
IMÁGENES PARA EL RECUERDO



HOGAR
EXTREMEÑO
DE MADRID
Gran Vía, 59-4º

SÁBADO
26 ABRIL/2025
19,30 H.

Pulsar 42+ 

En homenaje a algunas costumbres, tradiciones y oficios que ya han desaparecido de Siruela, filmados por Inmaculada Valiño, Agustín Espinosa y familia. Presentan: Inmaculada Espinosa e Inmaculada Valiño.





PROGRAMACIÓN MES DE MAYO

TALLER DE SEVILLANAS

**VEN A
BAILAR
CON
NOSOTROS**

Miércoles

9/Abril
23/Abril
30/Abril
7/Mayo

18 horas



A propuesta de un grupo de jóvenes, a lo largo del mes de mayo tuvimos en el Hogar un taller de baile de sevillanas.

Pudieron participar los socios que lo desearon.



LAS TERTULIAS LITERARIAS DEL HOGAR



Lectura de las Bases del I Certamen de Poesía José Iglesias Benítez, acordadas en reuniones anteriores, para su aprobación y lanzamiento.

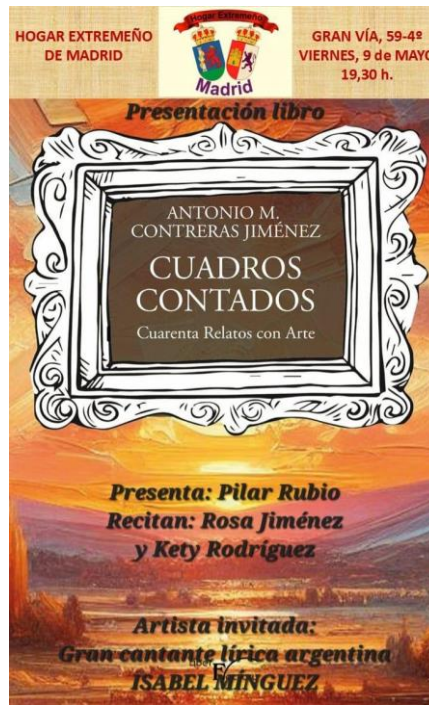
ENSAYOS DE TEATRO Y CORO

Todos los martes a partir de las 20,30 horas hubo ensayo de teatro, a cargo del grupo de *TEATRO GRAN VÍA* del Hogar.

Y los domingos a las 12 horas ensayo del Coro Nuestra señora de Guadalupe

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “CUADROS CONTADOS”, DE

ANTONIO M. CONTRERAS



**Presentan: Pilar Rubio (prologuista del libro) y el autor.
Intervienen: las rapsodas Rosa Jiménez y Kety Rodríguez. Artista
invitada: la cantante lírica Isabel Mínguez.**





COCIDO MADRILEÑO EN EL HOGAR

Con motivo de la festividad de San Isidro, el Hogar quiso celebrar una comida de hermandad, esta vez con un cocido madrileño, en lugar del tradicional extremeño que se degusta en nuestro restaurante. Los asistentes fueron con indumentaria chulapa y, al finalizar la comida, hubo música y baile de chotis.

Canal Extremadura emitió la noticia.



















**Comida de compañeros de estudios de José Iglesias Benítez
(Colegio Santa Ana de Almendralejo)**



RECITAL “CUADROS DE MEMORIAS”



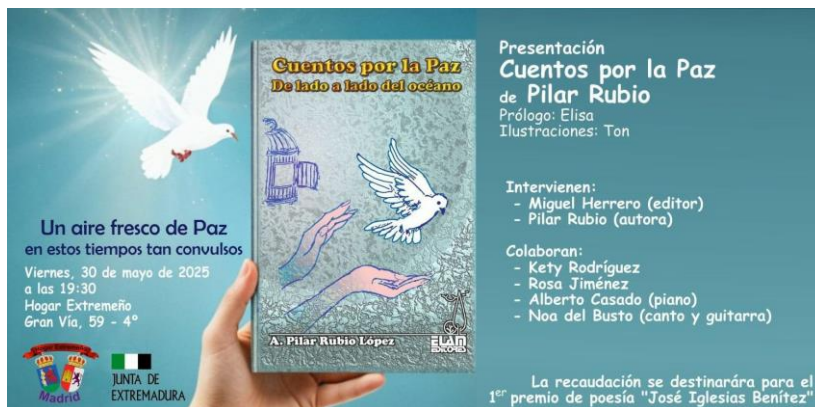
A cargo del cantautor extremeño (Monterrubio de la Serena) Juan José Romero.

Además de ser experto en composiciones tradicionales y de vihuelistas del siglo de Oro, con las canciones de sus “Cuadros de Memorias” nos hizo recordar nuestras raíces.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO “CUENTOS POR LA PAZ”

DE PILAR RUBIO



El libro se ofreció a precio de coste y la recaudación se destinará al I Concurso de Poesía “José Iglesias Benítez”.

Presentan: hermanos Herrero Uceda (editores) y la autora.

Colaboraron: Kety Rodríguez, Rosa Jiménez, Sara Isabel Rivera, Alonso Carretero, Amelia Peco y Ana Ortega (Casa Castilla-la Mancha. Música: el niño Alberto Casado (piano).









PRESENTACIÓN DE ATCAT en MADRID

Presentación de ATCAT

A cargo de su presidente,
Josep Sansalvador,
y su vicepresidenta, **Núria Dionís**

Asociación de la Tartamudez de Cataluña  **Associació Tartamudesa CATalunya**

Presentación del libro

Y LOS LOBOS LE ENSEÑARON A AULLAR

La historia de un niño y la superación de su tartamudez
Un relato de lobos en la Sierra de la Culebra

Con Núria Dionís, acompañando a los autores, Juan Manuel Ramos Cumplido, uno de los biógrafos del Dr. Félix Rodríguez de la Fuente, y la ilustradora Sara González Orgaz

Prólogo de Carlos Sanz, biólogo del equipo de "El hombre y la tierra"

Basado en una historia real. Un homenaje a Manuel Gallego Rodríguez, "Manolín", Guarda Mayor Forestal de la Sierra de la Culebra (Zamora)



31 de mayo de 2025
a las 18:00H

HOGAR EXTREMEÑO
Gran Vía 59, 4ª planta, MADRID

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.
Duración aproximada: 1h 30min

Colaboran:



PRESENTACIÓN DE ATCAT, Asociación de Tartamudez en Cataluña con representación en Madrid y otras ciudades de España, a cargo de su presidente, Josep Sansalvador y su vicepresidenta Núria Dionís.

Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO " Y LOS LOBOS LE ENSEÑARON A AULLAR", una historia de superación de la tartamudez, escrita por Juan Manuel Ramos, uno de los biógrafos de Félix Rodríguez de la Fuente

PROGRAMACIÓN MES DE JUNIO

CONFERENCIA “EXTREMADURA VISTA POR SUS FOTÓGRAFOS PROFESIONALES

Hogar Extremeño de Madrid

Extremadura vista por sus fotógrafos profesionales

Viernes 6 de junio, 20:00 horas

Gran Vía 59, 4º



Presenta: Jacinto Gil Sierra

Intervienen:

Vicente Novillo

Florencio González Alfonso

fotógrafos



Presenta: Jacinto Gil Sierra, Interventor.

Intervienen: Vicente Novillo y Florencio González Alfonso.









HOGAR EXTREMEÑO
DE MADRID

Gran Vía 59, 4^o



SEMANA CULTURAL

AÑO 2025


JUNTA DE
EXTREMADURA



SEMANA CULTURAL

PREGÓN

D. Pablo Hurtado Pardo,
Director General de Acción
Exterior de la Junta de
Extremadura

- Bienvenida a cargo de Pilar Rubio,
Presidenta del Hogar Extremeño
- Homenaje a la socia del año, Dña.
Julia Rodríguez-Moñino y Soriano,
presentada por Jacinto Gil

El acto será conducido por
el grupo
Teatro Gran Vía del Hogar

**Viernes,
13 de junio
20:00 h.**

C/ Gran Vía 59, 4º Centro (pulsar 42 + campana)

Comenzó la Semana Cultural en el Hogar como un broche de oro de un curso pleno de ricas y variadas actividades que nos significan como embajadores de nuestra querida Extremadura. El Pregón corrió a cargo de D. Pablo Hurtado Pardo, Director General de Acción Exterior de la Junta de Extremadura. Dio la bienvenida Pilar Rubio, Presidenta del Hogar, y el acto fue conducido por miembros del *Teatro Gran Vía* del Hogar.





Rubio impuso la condecoración con la que el Hogar homenajea a los invitados ilustres a D. Pablo Hurtado, en la cual se conjugan la Cruz de Alcántara y el ramo de azucenas blancas, como símbolos de Extremadura y de la Virgen de Guadalupe. Y el anterior presidente, Jacinto Gil, a la socia del año D^{ña} Julia Rodríguez-Moñino y Soriano. Varios miembros de la Junta Directiva del Hogar posaron para retratarse con los condecorados.





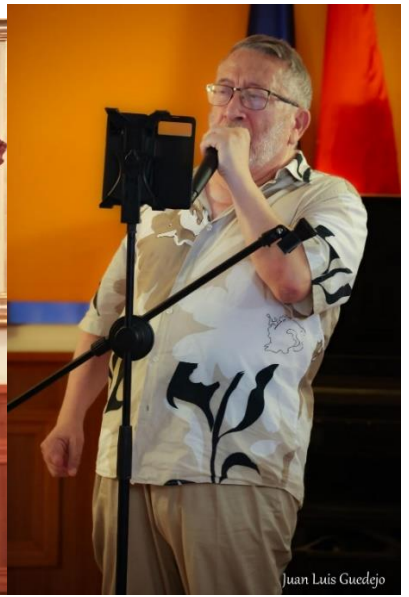




Muy divertido fue el encuentro de Artes con Arte 2. Como en la primera edición, los asistentes compartieron sus aficiones y habilidades. Fran Audije leyó un poema de su último libro.

Inmaculada Carranza, bailó jotas extremeñas y explicó las excelencias de su traje regional, realizado y bordado por su madre. Alonso Carretero leyó un fragmento literario, Theo Acedo unos cuentos escritos por él y Pilar Rubio un poema de su autoría.

José Luis Pardo interpretó canciones propias y Antonio Contreras cantó sus canciones favoritas. El acto terminó con un baile.





El joven Alejandro Díaz-Delgado Menchero, autor de “El Romancero del Príncipe” nos sorprendió a todos por la belleza lírica desgranada en su primer poemario. Sus versos, contruidos con gran maestría, exploran el amor y la pérdida y referencian a los grandes poetas y a personajes históricos y mitológicos.



Entrevistado por la Presidenta del Hogar, Pilar Rubio,

el poeta, de 20 años, demostró ser un joven culto, comprometido y amante de Extremadura, cuyos bellos parajes inspiraron varios de sus poemas.



Alejandro se vio rodeado del cariño de sus padres y de Socios e invitados presentes en el acto.



La cantante lírica Sara Isabel Rivera amenizó el acto interpretando “El romance de la ausencia”, de Joaquín Díaz, y “Lo eres todo”, de Luz Casal.



La Tertulia Literaria del Hogar mantuvo una interesante charla coloquio acerca del universo creativo de los autores. El encuentro se enriqueció con la presencia de escritores y poetas del Ateneo de Madrid, de la Raex y de Casas Regionales del Distrito Centro.

La sorpresa de la tarde fue la asistencia de un nuevo socio joven, atraído por la curiosidad que le suscitó el tema.





HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID

22-06-2025 /13 HORAS

7ª MUESTRA GASTRONÓMICA

“NEMESIO MEJÍAS”

SAN JUAN 2025

PRESENTA: LUIS GORRÓN,

DIRECTOR DEL CORO *NTRA. SRA. DE GUADALUPE*

La nueva edición de muestra gastronómica, con platos elaborados por los socios, contó con la actuación del Coro Nuestra Señora de Guadalupe, quien interpretó un amplio repertorio de sus jotas y la Velada de San de San Juan. Al final del acto, los asistentes tuvieron la oportunidad de cantar y bailar al ritmo de la música.





SEMANA CULTURAL

RITUAL DE LA VELADA DE SAN JUAN

Martes,
24 de junio
20:00 h.



El acto será conducido por el grupo *Teatro Gran Vía del Hogar*

C/ Gran Vía 59. 4º Centro (pulsar 42 + campana)

El colofón de la Semana Cultural fue protagonizado por el Grupo de *Teatro Gran Vía* del Hogar, demostrando, una vez más, su profesionalidad en la puesta en escena y sus dotes interpretativas. El público, muy participativo, optó por arrojar al fuego los malos deseos para dar paso a los buenos, en una noche mágica en la que todos corearon la Velada de San Juan.





Soñando
Con el reencuentro
En Septiembre



La Junta Directiva agradece la
colaboración de los socios y
desea a todos
felices vacaciones.

APERTURA DE CURSO
SEPTIEMBRE



DÍA DE EXTREMADURA

Inauguración del nuevo curso 2025-2026

Viernes, 19 de septiembre, 20:00 h.



- Pregón a cargo de: Óscar Mateos Prieto, Director General de Turismo de la Junta de Extremadura
- Palabras de bienvenida: Pilar Rubio López, Presidenta del Hogar Extremeño de Madrid
- Conduce el acto: Teresa Valverde Calderón de la Barca
- Jota extremeña: Inmaculada Carranza Díaz
- Cierre: interpretación del himno de Extremadura

C/ Gran Vía 59, 4º Centro (pulsar 42 + campana)



Tras las palabras de bienvenida de la Presidenta del Hogar, Pilar Rubio, quien destacó la labor del Hogar como Embajador de Extremadura y la siempre disposición a colaborar con la Junta de Extremadura para engrandecer a nuestra tierra, el Director General de Turismo, D. Óscar Mateos Prieto, en su Pregón, exaltó los valores de Extremadura: patrimonio histórico, artístico y natural, folclore y gastronomía y el orgullo de ser extremeño.

Condujo el acto Teresa Valverde Calderón de la Barca e Inmaculada Carranza bailó una jota extremeña.









Juan Luis Guedejo



Juan Luis Guedejo

María Jesús García y Kety Rodríguez dirigieron el canto del Himno a Extremadura con las notas de Alberto Lebrato al piano.

CONFERENCIA

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PRÁCTICA



Viernes, 26 de septiembre a las 20h
Entrada libre



Conferencia Inteligencia artificial práctica

Ponente
Alfonso Calvo
Informático

Duración de la conferencia: una hora (excluidas preguntas)

La conferencia presenta de una manera práctica mediante ejemplos reales como las personas pueden usar la inteligencia artificial para ayudarles en algunos aspectos de la vida cotidiana: uso del móvil, tareas del hogar, transporte, salud y acompañamiento. El ponente responderá a todas las preguntas que se le planteen sobre el uso de la inteligencia artificial

Hogar Extremeño de Madrid
c/ Gran Vía, 59 piso cuarto
(pulsar 42 + campana)

El profesor y experto en informática Pablo Calvo impartió una ineresante conferencia seguida de debate acerca de la Inteligencia Artificial. El público participó analizando los aspectos positivos y negativos de la misma.





Conferencia

Julia
Cortés

'La violencia
siempre habla el
mismo idioma'

Viernes, 3 octubre

19:30

Hogar Extremeño
Gran Vía, 59 - 4º

Presentan: Pilar Rubio y Eladio Sanjuán.
Dramatización y declamaciones sobre
violencia de género.
Acoso escolar y ciberacoso. Opiniones
de una maestra.

La maestra, escritora y actriz, Julia Cortés Palma impartió una conferencia que a nadie dejó indiferente, acerca de la violencia de género, el acoso escolar y el ciberacoso.

Con sus grandes dotes interpretativas, sorprendió a todos con un monólogo en el que representaba a una mujer herida que rompía sus cadenas



Julia fue presentada por Eladio San Juan y por Pilar Rubio



CONCIERTO DE GUITARRA DE

FERNANDO ROMERO

El jovencísimo Fernando Romero realizó un concierto brillantísimo por su maestría. Ofreció un recital de guitarra clásica y música barroca, además de contemporánea. Todos le auguramos un gran futuro.



The poster features a central photograph of a young man, Fernando Romero, sitting on a stool and playing a classical guitar. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The background is dark with two purple spotlights illuminating the scene. The text is in yellow and white. Logos for the Junta de Extremadura and the City of Madrid are in the top corners. The event details include the location (Gran Vía, 59 - 4º), date and time (Viernes, 10 de octubre, 19,30 h.), a call to action (pulsar 42+ with a bell icon), and the admission policy (ENTRADA LIBRE).

 JUNTA DE EXTREMADURA  Madrid

FERNANDO ROMERO
en concierto

HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID

Gran Vía, 59 – 4º
Viernes, 10 de octubre, 19,30 h.
pulsar 42+ 

ENTRADA LIBRE

Algunos asistentes al acto posaron con el artista



PRESENTACIÓN DEL LIBRO LEONOR DE GUZMÁN,
DE TERESA JARAQUEMADA



Teresa Jaraquemada firmó ejemplares de su libro





Volvió a brillar con su encanto y simpatía. Y fue la soprano Rosalía Naranjo la que amenizó el acto con su destreza cantando “Cantigas”.



LA TERTULIA LITERARIA DE MAYO Y EL CONCURSO DE POESÍA JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ

Acuerdos de las Bases del Certamen para su posterior
lanzamiento



Hogar Extremeño de Madrid

I CERTAMEN DE POESÍA
JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ

¡¡ Participa !!

Fecha límite:
31 de enero de 2026

Jóvenes extremeños o
con raíces extremeñas
(14 - 18 años)

PRESENTACIÓN DEL CUADERNO EXTREMEÑO PARA EL DEBATE Y LA ACCIÓN, N.º 16

DE JUAN SERNA



MADRID
Gran vía, n.º 59 . 4.º

HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID
presentación

CUADERNO EXTREMEÑO
PARA EL DEBATE Y LA ACCIÓN N.º 16



21 DE OCTUBRE | 18:30

INTERVIENEN

JUAN SERNA | Director del *Cuaderno Extremeño*

CRISTINA NARBONA | Diputada y presidenta
de la Comisión de Transición Ecológica

JOSÉ MANUEL NAREDO | Economista

CARLOS CUERPO | Ministro de Economía,
Comercio y Empresa



www.cuadernosextremenos.com





El ministro Carlos Cuerpo envió un vídeo muy cariñoso felicitando la iniciativa de los Cuadernos, la categoría de los ponentes y la buena idea de ser presentados en el Hogar, un lugar de prestigio y embajador de Extremadura.





CHARLA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO *OCHO OBJETIVOS PARA FORTALECER LA ALIANZA IBÉRICA*

CONCIERTO

LAUREANA

FADO



 Hogar Extremeño - Madrid
Gran Vía, 59, 4º piso
(pulsar 42+campana)



Jueves, 23 de octubre
18:30 horas

+ PRESENTACIÓN DEL LIBRO



**Ocho
objetivos**

**PARA
FORTALECER
LA ALIANZA
IBÉRICA**



Con los autores del libro

Pablo Castro Abad

Pablo González Velasco

Vino y aperitivo gratis - FADO en directo - firma de libros



elTrapezio







La fadista Laureana amenizó el acto acompañada por el guitarrista Carlos Ramos llenando de aplausos la sala.



METRALLA DE AMOR,
POR EL ACTOR SANTI SENSO

"Un pueblo no es pueblo
cuando olvida
sus historias de AMOR"

**METRALLA
DE
AMOR**

ACTO ÍNTIMO
DOCUMENTAL DE CINE

Viernes 24 de octubre a las 19:30 horas
Hogar Extremeño / Gran Vía, 59- 4 planta

DIRIGIDO POR
SANTI SENSO

Juana Rollizo Leo

**HOMENAJE A
NUESTRAS ABUELAS
Y ABUELOS**

Francisca Barriga Moreira

Francisco Manzano Rubio

Documental homenaje
a las lavanderas
de Extremadura

Antonia Montaña Montero

Isabel Mogollón Milán

"Recordar de dónde provenimos es abrazar nuestra historia"







**Con su gran imaginación y su creativa puesta en escena, el actor
Realizó un homenaje a nuestros abuelos y a las lavanderas
extremeñas.**

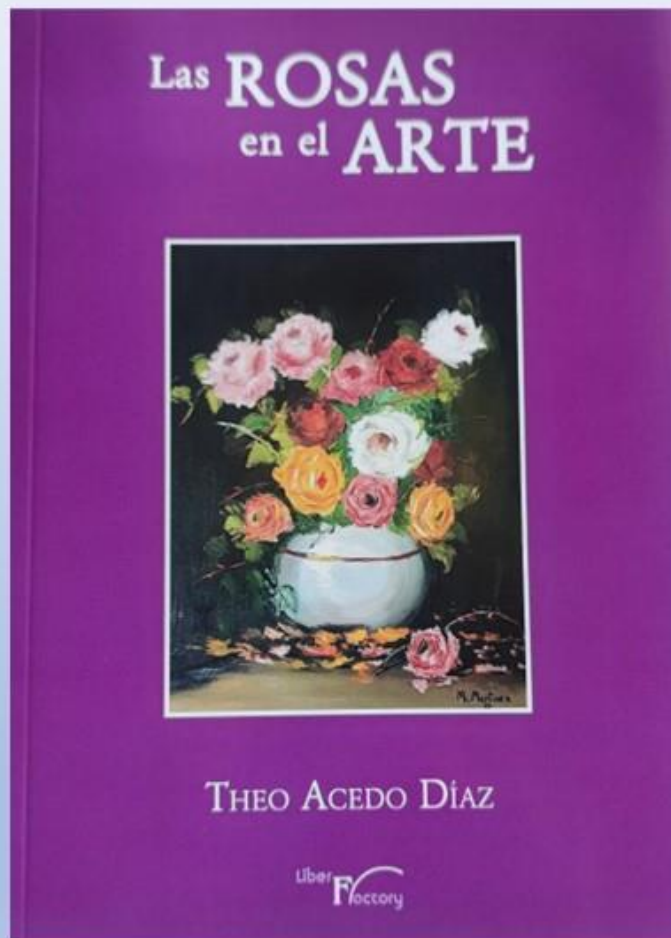
PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LAS ROSAS EN EL ARTE,*
DE THEO ACEDO

**HOGAR
EXTREMEÑO**
Gran Vía, 59-4º



VIERNES, 14 NOVIEMBRE
19,30 h.
Pulsar 42+ 

P
R
E
S
E
N
T
A
C
I
Ó
N



D
E
L
L
I
B
R
O

Presenta:



Kety Rodríguez



Con su desbordante sabiduría, el maestro y cronista Theo Acedo nos habló de “Las rosas en el arte”, un bello libro prologado por el escritor Jacinto Gil y epilogado por el novelista Alonso Carretero.

Fue presentado por Kety Rodríguez, Vocal de Cultura.



LIBRO EL REFUGIO DE LA UMBRÍA

DE JAVIER NOGALES





El periodista Javier Nogales firma su libro ambientado en Extremadura y en Madrid. En el acto estuvo presente Rocío Albert, Consejera de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid.




FOLCLORE EXTREMEÑO

POR LUIS GORRÓN

FOLCLORE EXTREMEÑO

ENSAYO SOBRE ORIGEN, EVOLUCIÓN, ACTUALIDAD Y FUTURO DE NUESTRO FOLCLORE

Autor: Luis M. Gorrón Perianes
Acompañado por: "Grupo Nuestra Señora de Guadalupe del Hogar Extremeño de Madrid"



Día: 21 de Noviembre de 2025 Hora: 19,30
Lugar: HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID
Gran Vía 59 – 4º - Centro (Portero automático 42 + campanilla)

El director del *Coro Nuestra Señora de Guadalupe*, Luis Gorrón, nos habló del pasado, el presente y el futuro del folclore extremeño y del Coro del Hogar. Fue acompañado por las voces y los instrumentos musicales de los componentes del grupo.







ACTUACIÓN DEL GRUPO “RAÍCES EXTREMEÑAS,
DE ALUCHE

ACTUACIÓN

Hogar Extremeño de Madrid
Gran Vía, 59 piso 4º. Entrada libre.
28 de noviembre, 19,30 horas.



Grupo Folclórico "Raíces Extremeñas"
del Centro Cultural Extremeño de Aluche





Encandilaron a todos con su repertorio de estampas, canciones y bailes.





Especial interés causaron los niños con la maestría de su danza.



LAS HURDES MÁGICAS EN EL HOGAR



Las Hurdes
Mágicas

Las Hurdes no solo se miran, se sienten



Presentación del turismo en las Hurdes: naturaleza, tradiciones, cultura, arquitectura popular, gastronomía, fiestas...



**HOGAR
EXTREMEÑO**
GRAN VÍA, 59.
PISO 4º
MADRID

2 DE DICIEMBRE DE 2025
11.00 H





Vistoso, ameno, cultural y divertido fue el acto de la presentación de las Hurdes en el Hogar, porque las Hurdes, no sólo se ven, se sienten, dijeron todos los protagonistas.

El encuentro, promovido por la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, con el Director General de Turismo a la cabeza, y en el que participaron la Asociación para el Desarrollo Integral de las Hurdes, la Asociación de Turismo de las Hurdes y alcaldes de la comarca, entre otros, suscitó el interés de la prensa y de los medios.

La presidenta del Hogar, pronunció las palabras de bienvenida, congratulándose de la tradicional acogida del centro a todas las comarcas, alcaldes y representantes de nuestra tierra.

Fue seguida por el Director General de Turismo, D. Óscar Mateos Prieto, quien destacó la belleza y los recursos de Las Hurdes.

La comida de hermandad que siguió al acto dio pie a estrechar aún más los lazos entre el Hogar Extremeño y los representantes de la comarca.

Canal Extremadura y Radio Extremadura cubrieron la noticia.







Juan Luis Guedejo



Juan Luis Guedejo

ENTREGA DE PREMIOS RQB POR SORAYA QUINTANA



Acto conmemorativo para premiar la obra de autores internacionales.



CENA DE SOCIOS POR NAVIDAD















CRÓNICAS DE PRENSA ACTOS CULTURALES (HOY)

(POR: PILAR RUBIO)

“HOY” COLABORACIÓN HOGAR EXTREMEÑO. CULTURA

Cuentacuentos, crónicas, música, pintura y humor en los primeros meses del año. A las actividades culturales habituales se unió un homenaje a los socios fallecidos recientemente.

Jueves, 1 de mayo 2025

En el Hogar Extremeño, como ya es tradicional, comenzamos el año con un cuentacuentos de la mano del grupo “Viajando Entrepalabras” y con un invitado de excepción: el cuentista Antonio Machado. Fue un acto divertido en el que un baúl de cuentos, humor y magia se abrió ante los ojos de los presentes y se culminó con un convite para celebrar la festividad de los Reyes Magos.



Avanzamos enero con un homenaje a los socios del Hogar fallecidos recientemente. Un acto emotivo con el que la nueva directiva quiso iniciar su andadura como agradecimiento a los socios que nos precedieron. El micrófono estuvo abierto para que familiares y amigos de Pepe Iglesias, Luis Carranza, Nemesio Mejías, Francisco Rodríguez..., dedicaran unas palabras desde el cariño y el respeto.

Los novedosos talleres de pintura ocuparon la agenda de las siguientes semanas. Llegaron de la mano de artistas como Aurora Bravo y Antonio González Sánchez, quienes fueron entrevistados por Pilar Rubio. Ambos artistas expusieron algunos de sus cuadros, al mismo tiempo que explicaron las técnicas pictóricas que utilizan en sus obras.





Interesantísima fue la conferencia 'Historia de Badajoz con una mirada matemática', a cargo de Lorenzo J. Blanco Nieto, a propósito de su libro 'Badajoz ¿en 875? Problemas de Matemáticas'. Como también lo fue la conferencia 'Cáceres, Patrimonio de la Humanidad', impartida por Jesús Fernando Bravo, autor del ensayo 'Aquellos años de la celebración del Bimilenario del Cáceres Romano'.

Y nos visitó de nuevo Nando Juglar, acompañado del periodista deportivo Roberto Gómez, del poeta Javier Feijóo y de los cantautores Agus Moriano, Kety Rodríguez y José Luis Pardo. Las melodías del director de orquesta Paco Suárez al piano llenaron de embrujo la noche y adornaron las actuaciones de los intervinientes.

Las Tertulias Literarias en su cita mensual siguen en su idea de dar a conocer la literatura extremeña y universal, dando

visibilidad a sus autores. En ellas recibimos a un invitado de excepción: el joven Alejandro Díaz-Delgado, de 19 años, que nos habló de su primer poemario 'Romancero del príncipe', entusiasmándonos a todos por su maestría poética.

Encuentro de cronistas

Los socios cronistas de Extremadura Theo Acedo (Villarta de los Montes), Jacinto Gil (Cheles), J. Francisco Rivero (Las Brozas e Hinojal), Alejandro Galán (Peñalsordo) y Pilar Rubio (Aldeanueva del Camino) fueron entrevistados por Antonio Contreras y, al hilo de sus preguntas, fueron desgranando su labor y el beneficio que han aportado a sus comarcas como Cronistas Oficiales de sus municipios.



Foto de familia en el cumpleaños de Alberto Lebrato Cedida

Una nota de arte y humor vino de la mano de la cupletista Olga María Ramos, invitada de honor en el cumpleaños de Alberto Lebrato, el cual demostró que tiene la vitalidad de siempre llenando de música y alegría nuestra sede.

El Coro Nuestra Señora de Guadalupe siguió con sus ensayos y el Teatro Gran Vía del Hogar, preparando el estreno conmemorativo del 25 aniversario de su creación.

“HOY” COLABORACIÓN HOGAR EXTREMEÑO. CULTURA

Primavera en el Hogar: del Carnaval y el jamón ibérico al estreno de Teatro Gran Vía.

Resumen de una programación «diversa y exitosa» en pleno Madrid.

Hogar Extremeño. Cultura

Sábado, 7 de junio 2025

Diversa y exitosa ha sido la programación primaveral del Hogar Extremeño de Madrid. Comenzó marzo con la Fiesta de Carnaval para disfrutar de un encuentro entre amigos, con baile y cena, compartidos con la ilusión y el buen humor de nuestras celebraciones. La sorpresa de la noche la protagonizaron tunos de varias Facultades de Madrid y Salamanca, quienes amenizaron la velada con sus canciones.

El Hogar, en su empeño de promocionar a las jóvenes promesas de todas las profesiones, acogió en su sede a la pintora pacense Carmen de Matos Cabanillas, quien, tras mostrar su obra, en su interesante ponencia 'Ecos de la Percepción' puso de manifiesto

la calidad de su arte y su impronta de joven emprendedora comprometida con Extremadura.

Interesantísima fue la presentación del Cuaderno Extremeño para el Debate y la Acción, nº 14, a cargo de su director Juan Serna y de Cristina Narbona, política de reconocido prestigio y experta en Medio Ambiente. Participaron colaboradores de los Cuadernos y la presidenta del Hogar, Pilar Rubio, quien felicitó a los ponentes resaltando la relevancia de este tipo de iniciativas y el beneficio que aportan a nuestra región y al mundo, originando enriquecedores debates y acciones encaminados al cuidado y a la conservación de nuestro planeta.



Juan Serna y Cristina Narbona en el Hogar con Pilar Rubio Cedida

Como viene siendo habitual todos los años, nuestro Hogar organiza un recital poético, musical y artístico en honor de las mujeres, por la paz y el cuidado del medio ambiente, en colaboración con el Ateneo de Madrid. Fue un día glorioso en el que los participantes trajeron un aire de esperanza.

Es tradicional también hacerse eco de manifestaciones culturales, artísticas y gastronómicas. Por ello, recibimos con agrado la presentación en nuestra sede del XXXV Salón del Jamón Ibérico y la Dehesa, a cargo del alcalde de Jerez de los Caballeros y de la Junta Municipal. Una jornada que se inició por la mañana celebrando una rueda de prensa y concluyó por la tarde con la degustación del jamón.



El jamón también fue protagonista en la programación primaveral Cedida

El Hogar quiso hacerse eco de las ferias primaverales invitando al Coro Rociero de Madrid, quien nos ofreció su amplio repertorio de música y canciones. Y, a iniciativa de los socios más jóvenes, nuestra sede vibró a ritmo de sevillanas, inaugurando nuestros talleres de baile.

Además, la Tertulia Literaria del Hogar abordó la influencia del flamenco en la literatura española, para celebrar después el Día del Libro con una aproximación a Miguel de Cervantes y la lectura de 'El Quijote'.

25 aniversario

Y por fin llegó el ansiado estreno de la obra conmemorativa del 25 aniversario del Teatro Gran Vía del Hogar. Los actores, capitaneados por su directora Karla Meneses, ofrecieron lo mejor de sí mismos demostrando sus grandes capacidades interpretativas. El público, entregado, aplaudió el resumen de cuadros y escenas representativos de todas las obras estrenadas en el Hogar, en Casas Regionales y en Centros Culturales de varias localidades españolas.





Emotivo fue el acto 'Recordando el Otoño Mágico', en el que los participantes que representaron al Hogar en el Valle del Ambroz (Piano-coro-teatro) nos permitieron disfrutar en diferido su actuación con fotos y vídeos del encuentro, además de actuaciones en directo.

Otro momento álgido en nuestra programación lo protagonizó la coral La Avanzada, de Fuenlabrada, quien, con su amplio repertorio, nos hizo sentir la pasión por la música y el folclore.

Es habitual también que nuestros socios protagonicen actos culturales. El abogado José Álvarez de la Calle impartió la interesantísima conferencia 'Herencias sin problemas', mientras que la familia Valiño-Espinosa nos trajo ecos del ayer proyectando el documental Siruela (La Siberia) «Imágenes para el recuerdo», en homenaje a algunas costumbres, tradiciones y oficios que han desaparecido en esa zona y que han sido filmados y editados por tres generaciones de la familia.

“HOY” COLABORACIÓN HOGAR EXTREMEÑO. CULTURA

Arte, libros, tradiciones y el broche de oro de la Semana Cultural del Hogar Extremeño de Gran Vía



Pablo Hurtado, director general de Acción Exterior, y la socia del año, Julia Rodríguez-Moñino Cedida

Soñando con el reencuentro en septiembre, volvemos a nuestra querida Extremadura para descansar, disfrutar y reconciliarnos con el embrujo de sus pueblos y de sus gentes

Hogar Extremeño, área de Cultura

Lunes, 30 de junio 2025, 19:31

Comenzó el mes de mayo con la presentación del libro 'Cuadros contados', del escritor y pintor Antonio Contreras, en el que el autor describe las obras de la pintura universal que más le

impactaron, adornándolas con multitud de anécdotas y detalles de sus conocimientos de arte.

Fue presentado por la prologuista del libro, Pilar Rubio, presidenta del Hogar Extremeño. El acto contó con la intervención de las rapsodas Rosa Jiménez y Kety Rodríguez y con la participación de una artista invitada: la cantante lírica argentina Isabel Mínguez.

San Isidro llegó al Hogar con aire de fiesta. Esta vez el habitual cocido extremeño que se degusta en la casa, dio paso a un cocido madrileño, una comida de hermandad cuyo objetivo era fusionar la tradición de ambas comunidades: la de origen y la de adopción. Chulapos y chulapas cantaron y bailaron jotas y chotis.



Inmaculada Carranza bailando una jota extremeña Cedida

Pilar Rubio presentó su libro 'Cuentos por la Paz', fruto de sus reflexiones sobre la situación actual del mundo, de su extremeñismo y de sus vivencias en los viajes con su esposo imbuyéndose en la cultura de los pueblos, siempre buscando el encuentro, el diálogo y la armonía.

Varios socios e invitados leyeron cuentos en los que la autora desgrana el patrimonio universal, el cuidado del medio ambiente y la educación en valores. En niño pianista Alberto Casado convirtió en mágica la velada.

Mágica fue también la actuación de cantautor extremeño de Monterrubio de la Serena Juan José Romero, experto en composiciones tradicionales y de vihuelistas del Siglo de Oro. Con su recital 'Cuadros de Memorias', recordando pasajes de su infancia y juventud, creó un ambiente entrañable y cálido y nos hizo recordar nuestras raíces.

ATCAT (Asociación de Tartamudez en Cataluña) eligió nuestra sede para presentarse en Madrid, realizando un productivo taller de tartamudez al que asistieron jóvenes para superarla. A continuación, se presentó el libro 'Y los lobos le enseñaron a aullar', una historia de superación de la tartamudez, escrita por Juan Manuel Ramos, uno de los biógrafos de Félix Rodríguez de la Fuente. El acto concluyó con un interesantísimo debate en un ambiente distendido y entrañable.

Interesantísima fue también la conferencia Extremadura vista por sus fotógrafos profesionales Vicente Novillo y Florencio González. Una amplia proyección de imágenes recordando monumentos, exposiciones, eventos, lugares y personajes que protagonizaron momentos estelares de la historia de Extremadura. Los fotógrafos fueron presentados por Jacinto Gil.

Semana Cultural

La Semana Cultural del Hogar, el broche de oro de la programación anual y final de curso, comenzó con el pregón de Pablo Hurtado Pardo, director general de Acción Exterior de la Junta de Extremadura. Dio la bienvenida la presidenta del Hogar, Pilar Rubio, y el acto fue conducido por el Grupo de Teatro Gran Vía del Hogar.

Rubio impuso la condecoración con la que el Hogar homenajea a sus invitados ilustres, en la que se conjugan la Cruz de Alcántara y el ramo de azucenas blancas, como símbolos de Extremadura y de la Virgen de Guadalupe, al propio Pablo Hurtado y el anterior presidente, Jacinto Gil, a la socia del año Julia Rodríguez-Moñino y Soriano.

La Tertulia Literaria del Hogar protagonizó un encuentro de escritores, realizando una charla coloquio acerca del universo creativo de los autores. La Tertulia se enriqueció con la presencia de escritores y poetas del Ateneo de Madrid, de la Raex, de Casas Regionales y de jóvenes atraídos por la curiosidad que suscitaba el tema.

Artes con Arte 2 volvió a ofrecer la oportunidad de compartir habilidades y aficiones favoritas entre las que no faltaron la música, los objetos artísticos, los bordados, los bailes, los poemas y las canciones.

Alejandro Díaz-Delgado Menchero, autor del poemario 'El Romancero del Príncipe', sorprendió a todos demostrando que a sus 20 años es un poeta avezado y de hondura fina que versifica con maestría, además de ser un joven comprometido con la sociedad y con la naturaleza.



El joven poeta Alejandro Díaz-Delgado Menchero Cedida

Trasluce sus raíces extremeñas en versos de belleza lírica, explorando el amor y la pérdida y recordando a los grandes poetas y personajes históricos y mitológicos. No faltó la música, engrandecida con la voz de Sara Isabel Rivera, quien interpretó 'El romance de la ausencia', de Joaquín Díaz y 'Lo eres todo', de Luz Casal.

No podía faltar en la programación la Muestra Gastronómica 'Nemesio Mejías', con platos elaborados por los socios. Un acto presentado por el director del Coro Nuestra Señora de Guadalupe, Luis Gorrón, y que finalizó con el amplio repertorio de jotas extremeñas del Coro. Ni la Velada de San Juan, con el ritual típico protagonizado en esta ocasión por el Grupo de Teatro Gran Vía, quien demostró una vez más su profesionalidad en la puesta en escena y su calidad interpretativa.

Soñando con el reencuentro en septiembre, volvemos a nuestra querida Extremadura para descansar, disfrutar y reconciliarnos con el embrujo de sus pueblos y de sus gentes.

“HOY” COLABORACIÓN HOGAR EXTREMEÑO. CULTURA

El Hogar Extremeño de Gran Vía vive un intenso otoño cultural

Ha convocado el I Concurso de Poesía 'José Iglesias Benítez' con el objetivo de apoyar a los jóvenes escritores extremeños e inculcarles el amor por la poesía

Hogar Extremeño, área de Cultura

Martes, 9 de diciembre 2025, 10:35

El comienzo del curso en el Hogar Extremeño de Gran Vía arrancó con fuerza convocando el I Concurso de Poesía 'José Iglesias Benítez', excelso poeta extremeño fallecido, con el objetivo de apoyar a los jóvenes escritores extremeños e inculcarles el amor por la poesía y la composición poética. Las bases pueden consultarse en la página web del Hogar.



Una interesante conferencia sobre Inteligencia Artificial, herramienta que está integrándose en nuestra sociedad formando parte de nuestras vidas, fue impartida por el especialista Alfonso Calvo, quien habló de robots humanoides, telemedicina, teléfono móvil y buscadores, incluso del transporte autónomo sin conductor. En el debate posterior, se abordaron los aspectos positivos y negativos de la IA.

También visitó el Hogar la maestra, escritora y actriz Julia Cortés Palma para hablarnos del tema 'La violencia siempre habla el mismo idioma'. Sus opiniones versaron sobre la violencia de género, el acoso escolar y el ciberacoso.



Pilar Rubio y Eladio Sanjuán con la maestra, escritora y actriz Julia Cortés Cedida

Fue presentada por la presidenta Pilar Rubio, quien destacó la valentía de una mujer que dejó su zona de confort para luchar por sus sueños, y por Eladio Sanjuán, vocal de Cultura, quien hizo un repaso de los libros de la autora, la cual interpretó un sobrecogedor monólogo titulado 'Suéltalo Lily', demostrando sus dotes interpretativas.



Concierto del joven guitarrista Fernando Romero Cedida

Por otro lado, el joven guitarrista Fernando Romero, especialista en composiciones clásicas, ofreció un excelente concierto de Música Española, Barroco, Contemporánea Cubana y Romanticismo.

Formado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y recibiendo clases de grandes maestros, acude de

manera asidua a festivales y cursos de verano para fortalecer su formación, además de concursar en competiciones de guitarra.

Fruto de ello, obtuvo el primer premio en el Festival Internacional de Guitarra de Madrid en la categoría juvenil en junio de 2023.



Teresa Jaraquemada firmando ejemplares de su libro

Volvió Teresa Jaraquemada Pérez de Guzmán al Hogar para presentar su libro 'Leonor de Guzmán', una mujer singular que figura en el árbol genealógico de su familia y cuyo destino se cruzó con el de un rey, Alfonso XI, bisnieto de Alfonso X el Sabio y esposo de María de Portugal.

Jaraquemada, con su pátina femenina y su creatividad, narra una historia de amor enmarcada con apuntes históricos de la época en la que vivieron los personajes, rindiendo un homenaje a la protagonista.

Amenizó el acto la soprano Rosalía Naranjo, quien interpretó unas Cantigas haciendo las delicias de los asistentes.

Alianza Ibérica

Tras la presentación del Cuaderno para el Debate y la Acción nº 16, de Juan Serna -ya referenciado en otro artículo de este periódico- llegaron los jóvenes del equipo El Trapezio, acompañados de Antonio García Salas (Sudoeste ibérico) para presentar el libro 'Ocho objetivos para fortalecer la Alianza Ibérica'.

Los autores del libro Pablo González y Pablo Castro, seguidos de Gebé, Rebollo y Baltazar, consiguieron suscitar un interesante debate en un acto que comenzó con la bienvenida de Pilar Rubio y que fue amenizado por la fadista Laureana, acompañada por Carlos Ramos a la guitarra.

“HOY” COLABORACIÓN HOGAR EXTREMEÑO. CULTURA

Viajes, libros, folklore y un paseo por Las Hurdes en la 'casa grande' de los extremeños en Madrid

El último trimestre del año se cerró con la tradicional cena de socios por Navidad. Un encuentro especial para disfrutar entre amigos, cantar villancicos y desearnos lo mejor para el año 2026

Hogar Extremeño, área de Cultura

Jueves, 25 de diciembre 2025, 22:45

El nuevo y animado encuentro de la Tertulia Literaria del Hogar, abierta a socios y amigos, versó sobre la literatura de viajes, un motivo para estudiar autores que descubren otros mundos y tener la oportunidad de contrastarlo con las experiencias propias.



Santi Senso homenajeó a las lavanderas en el Hogar Extremeño

En otra velada, el actor Santi Senso escenificó con su desbordante imaginación un homenaje a las lavanderas extremeñas. Con su plasticidad en la danza, ataviado con las ropas de otros tiempos, haciendo sonar instrumentos ancestrales del folclore extremeño y cantando, rindió un homenaje a las mujeres aguerridas que lavaban las ropas de ricos y pobres y las soleaban para secarlas con blancura resplandeciente.

También proyectó su documental 'Metralla de amor' en homenaje a los abuelos, porque para Senso «recordar de dónde venimos es abrazar nuestra historia».

En otra animada jornada, el maestro y cronista Theo Acedo nos descubrió los secretos de su libro 'Las rosas en el arte', prologado por Jacinto Gil y epilogado por Alonso Carretero.



Theo Acedo presentó su libro 'Las rosas en el arte'

El acto fue presentado por Kety Rodríguez, vocal de Cultura, tras las palabras de bienvenida de la presidenta, Pilar Rubio, quien elogió la labor de todos los nombrados.

Por otro lado, el periodista de raíces extremeñas Javier Nogales presentó su novela 'El refugio de la Umbría', cuya trama se desarrolla en escenarios que remiten a un pueblo ficticio inspirado en el Valle de la Serena y en Madrid (Gran Vía y calle Leganitos), motivos por los que el autor eligió el Hogar Extremeño para dar a conocer su libro. La conocida escritora Paloma Caro llevó las riendas de la presentación, subrayando el perfil humano y profesional de Nogales.

El acto contó con la presencia de Rocío Albert, consejera de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid.

Folclore extremeño

El folclore extremeño llegó de la mano de Luis M. Gorrón, director del coro Nuestra Señora de Guadalupe del Hogar, quien narró, con proyección de imágenes, un ensayo sobre la evolución, actualidad y futuro de nuestro folclore.

Las jotas extremeñas del repertorio fueron cantadas por el mencionado coro y acompañadas con los típicos y variados instrumentos musicales exhibidos en cada una de sus actuaciones.



Las Hurdes Mágicas estuvieron en el Hogar Extremeño

Un inolvidable acto institucional inició el mes de diciembre, con la presentación del turismo en las Hurdes. Las Hurdes Mágicas estuvieron en el Hogar con la presencia de los medios para promocionar su naturaleza, tradiciones, cultura, arquitectura popular, fiestas y gastronomía.

Un acto promovido por la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, por la Asociación para el Desarrollo Integral de la Comarca de Las Hurdes y por la Asociación de Turismo de Las Hurdes. Porque las Hurdes no sólo se miran, sino que se sienten.

Y se cerró el último trimestre del año con la tradicional cena de socios por Navidad. Un encuentro especial para disfrutar entre amigos, cantar villancicos, desearnos lo mejor y brindar por un venturoso año 2026 para todos.

OTRAS PRESENCIAS DEL HOGAR EXTREMEÑO EN LOS MEDIOS (Varios autores)



“HOY”

El Hogar Extremeño acoge la presentación del número XVI del Cuaderno Extremeño para el Debate y la Acción

Los temas que se abordan en este nuevo volumen son la corrupción, el fuego y Gaza

Luis Montero

Sábado, 1 de noviembre 2025, 18:59

El Hogar Extremeño de Madrid acogió días atrás la presentación de un nuevo volumen, y van 16, del Cuaderno Extremeño para

el Debate y la Acción, cuyo objetivo es analizar y debatir sobre los temas de actualidad y de mayor interés para España y para Extremadura.

Esta entrega cuenta con la colaboración del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y de la senadora socialista Cristina Narbona, además de distintos economistas y estudiosos del Medio Ambiente.

Narbona, que fue ministra de Medio Ambiente durante el mandato de José Luis Rodríguez Zapatero y que actualmente es presidenta del PSOE, destacó el problema de la despoblación como uno de los grandes retos que debe asumir España, ligándolo directamente con los incendios que arrasaron los montes de todo el país el pasado verano.

Por último, habló de una triple emergencia que vive la sociedad actual: la medioambiental, la socio-económica y la política.

Juan Serna, director de estos Cuadernos, expuso en su intervención la problemática de la pérdida de oportunidades en Extremadura; destacando la agricultura, la ganadería y las energías renovables como tres de los bloques sobre los que se debe basar el crecimiento de la región.

Rico debate

Por su parte el economista José Manuel Naredo, además de centrarse en casos de corrupción como la Trama Gürtel, analiza en este número del Cuaderno el poder de las grandes eléctricas. Aseveró que en España existe una transición eléctrica «a dos ritmos. Por un lado las grandes eléctricas que ingresan millones de euros y por el otro los ciudadanos de a pie, que pagan altas facturas de luz».

También criticó la tala de árboles para la construcción de parques de energía solar, puesto que existen muchas hectáreas de suelo en desuso y se deberían emplear en lugar de acabar con cultivos.

Tras las exposiciones de los ponentes el público pudo intervenir realizando preguntas, dando lugar a un rico debate entre asistentes e intervinientes.

SE VA EL CAIMÁN...

por Juan Serna Martín



15 de marzo de 2025

LOS CUADERNOS EN EL HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID

Hace un par de días celebramos la presentación de los últimos números del *Cuaderno Extremeño* en ese acogedor lugar de Madrid, el Hogar Extremeño, en el que tantos acontecimientos hemos vivido a lo largo de medio siglo.

No pude por menos que empezar recordando la presentación del libro *Extremadura Saqueada*, esa joya de la editorial Ruedo Ibérico, hoy hace 50 años, y que presentaron Alfonso Guerra y Ramón Tamames, hoy irreconocibles.

Actualmente, es el *Cuaderno* el que ha tomado el relevo de aquella publicación crítica e independiente y de nuevo, en ese viejo escenario, comparecimos algunos supervivientes de aquellos tiempos inolvidables para hablar de los viejos y nuevos problemas que nos acucian. Entre los viejos, la energía nuclear y la vergüenza de ver cómo se arrastran todavía los políticos, académicos e instituciones implorando que se prorrogue la vida de Almaraz; ver y oír este triste espectáculo da una idea del sonrojo que algunos tenemos que soportar. Entre los nuevos están las energías renovables, en las que Extremadura está a la cabeza de España y Europa y esperemos que reemplacen cuanto antes a la nuclear, que no es ni verde, ni barata, ni segura.



En el acto intervinimos la presidenta del Hogar Extremeño, Pilar Rubio, así como Cristina Narbona, diputada y presidenta de la Comisión para la Transición Ecológica, José Manuel Naredo, estadístico, y un servidor como director de la publicación.

Al final, se produjo un coloquio muy animado en el que se trataron algunos de los asuntos más candentes de la actualidad extremeña. Algunos de los colaboradores de la revista que se encontraban entre el público intervinieron también, de modo que acabamos hablando, además, de la gestión del agua, de agroalimentación, despoblación, nuevas tecnologías y de los proyectos que van llegando a nuestra tierra.

Fue una velada grata e inolvidable.

Por Juan Serna

TRAPEZIO

Presentación en Madrid del libro “Ocho objetivos para fortalecer la Alianza Ibérica”, editado por EL TRAPEZIO

El acto, celebrado en el Hogar Extremeño, ha reivindicado el necesario reencuentro entre España y Portugal

- R.T.
- octubre 25, 2025



Presentación del nuevo libro de EL TRAPEZIO en Madrid.

El Hogar Extremeño de Madrid ha acogido la presentación del libro ‘*Ocho objetivos para fortalecer la Alianza Ibérica*’, editado por el diario EL TRAPEZIO, del grupo EL TRIANGLE. La apertura del evento ha estado a cargo de Pilar Rubio, presidenta del Hogar Extremeño, que ha puesto en valor el simbolismo del lugar, destacando a Extremadura como un

territorio histórico en relaciones de hermanamiento entre España y Portugal. Después han intervenido Pablo González Velasco y Pablo Castro Abad (autores del libro), seguidos de Antonio García Salas (Sudoeste Ibérico en Red), Adrián Gebé (Sociedad Iberista), Juan Rebollo Bote (autor de *“Lusitania en el Horizonte”*) y cerrando la ronda João Pedro Baltazar Lázaro (profesor de portugués en Madrid).

En el bloque de los autores se ha insistido en pasar de los anuncios a la acción. Pablo González Velasco ha defendido un modelo de relaciones ibéricas integrador, desde lo rayano a lo iberófono: «Lo que proponemos es un enfoque multinivel. Damos una importancia a los dos Estados, pero también a nivel de Comunidades Autónomas y Eurorregiones como la EUROACE (Extremadura, Alentejo, Centro de Portugal). Las comunidades rayanas tienen el contacto en primera línea y deben tener un papel importante, sobre todo en la cooperación económica y cultural».

También ha puesto el acento en que hay muchas oportunidades en nuevos liderazgos locales fronterizos, que aspiran a una mayor cooperación, como es el caso de Bragança, con la elección de Isabel Ferreira como nueva alcaldesa. Por otro lado, Pablo González Velasco ha mencionado a Jorge Pinto, diputado y candidato a la Presidencia de la República portuguesa por Livre, que se autodefine como iberista. Asimismo, el coordinador de EL TRAPEZIO ha recordado el centenario de la muerte del escritor de Elvas, António Sardinha, autor del libro *‘Aliança Peninsular’*, que también cumple un siglo.

Pablo González ha destacado que «siempre hemos intentado ser pragmáticos, pero también teniendo un ideal para irnos

acercando cada vez más a él», reafirmando que «si se incrementa la determinación del lado portugués y la constancia por el lado español, esta sería la fórmula con la que conseguiríamos dar saltos adelante y avanzar de una manera más efectiva».

Por su parte, Pablo Castro ha insistido en que es incomprensible que hoy en día siga habiendo problemas con la homologación de títulos académicos, y que haya aún una gran barrera con el idioma, principalmente desde la parte española hacia el portugués. Castro ha explicado la génesis del libro y de EL TRAPEZIO, contando la intrahistoria del acercamiento de Jaume Reixach al movimiento iberista, que es también autor del libro. Pablo Castro ha dado el contexto histórico de la trayectoria del movimiento iberista y ha explicado la propuesta de convertir el Mecanismo de Seguimiento de las Cumbres Ibéricas en un verdadero Consejo Ibérico.

En el debate posterior se han abordado cuestiones de movilidad y ordenación del territorio. Antonio García Salas ha hecho mención a «un cordón sanitario que separa los dos países» que, a su juicio, «en Portugal empuja a la gente hacia el litoral, donde se concentra más población», mientras que «en España, desde la AP-2 hasta la Vía de la Plata, es una zona que propicia la despoblación, la baja renta y la expulsión de la gente». Lo ha calificado de «algo anómalo en Europa que incumple los principios de cohesión social, territorial y económica, y, por supuesto, de movilidad».

Adrián Gebé ha aludido a la necesidad de ahondar en la gestión de las cuencas hidrográficas compartidas, y ha reivindicado una «Casa de Portugal» en Madrid, como existe el Centro Portugués y la Casa da Lusofonia en Vigo.

Finalmente, Juan Rebollo ha insistido en que hay déficit de conocer la realidad histórica de los territorios, confundiendo lo político con lo cultural, y reflexionando sobre que el iberismo debe construirse sobre lo local porque, «aunque hoy en día conocemos lo que pasa en el otro lado del mundo en tiempo real, aún desconocemos lo que pasa en el día a día al otro lado de la Raya fronteriza».

El cierre de mesa ha correspondido a João Pedro Baltazar Lázaro, profesor alentejano, con emotivas palabras al ex-presidente de Extremadura Guillermo Fernández Vara, recientemente fallecido. João ha reforzado la dimensión pedagógica y emotiva de la jornada: «La enseñanza de portugués es especialmente importante en Extremadura, en Galicia y también en Madrid. El contacto entre nuestros países nunca debemos considerarlo algo que se da por sentado y exige un esfuerzo constante y serio de ambas partes». Y sobre el aula: enseñar portugués *«é muito mais do que simplesmente gramática... também se trata de conhecer a cultura, a história e a geografia de Portugal»*.

******Si está interesado en adquirir este libro, puede hacerlo a través de la plataforma TRIALLIBRERIA.EU***

- EL TRAPEZIO, EL TRIANGLE

Fuente: motoryviajes.com y [Grupo RV Edipress](#)

Desde 1989, el Salón del Jamón Ibérico se ha consolidado como uno de los eventos gastronómicos más importantes de España. Se celebra en Jerez de los Caballeros, epicentro de la producción de cerdo ibérico gracias a un entorno privilegiado y protegido.

En el Hogar Extremeño de Madrid tuvo lugar el pasado día 21 de marzo la presentación del XXXV Salón del Jamón Ibérico y de la Dehesa en Jerez de los Caballeros (Badajoz) que se celebrará del 8 al 11 de mayo de 2025.. Formaron parte del evento el Ilustre Alcalde de Jerez de los Caballeros, Raúl Gordillo; el Concejal del Salón del Jamón Ibérico y la Dehesa, Sebastián Sánchez; y el Concejal de Turismo y Patrimonio, Mario Méndez. También estuvieron presentes Pilar Rubio Presidenta del Hogar Extremeño y Elena Macarro, coordinadora de Comercio e Industria.

El Hogar Extremeño, es una institución cultural y social sin ánimo de lucro que sirve como punto de encuentro para los extremeños en la capital española. Fundado en 1951, este espacio busca preservar y promover la cultura, tradiciones y valores de Extremadura. Su sede está ubicada en la Gran Vía, 59, en Madrid, y ofrece una variedad de actividades culturales, folclóricas, deportivas y gastronómicas. Además, cuenta con un restaurante que destaca por sus platos típicos extremeños y unas vistas privilegiadas de la Gran Vía madrileña.



De izquierda a derecha: el Concejal de Turismo y Patrimonio Mario Méndez, Pilar Rubio Presidenta del Hogar Extremeño, el Alcalde de Jerez de los Caballeros Raúl Gordillo, Elena Macarro, coordinadora de Comercio e Industria y Sebastián Sánchez Concejal del Saló del Jamón Ibérico y la Dehesa

XXXV Saló del Jamón y La Dehesa

Con más de tres décadas de historia, el evento se ha convertido en un referente para productores, profesionales y amantes de la gastronomía, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

El saló nació con un propósito claro: promocionar los productos del cerdo ibérico, especialmente su jamón, y abrir nuevos mercados. Hoy, más de un centenar de industriales participan en cada edición, junto a las Denominaciones de Origen Protegidas (DOP) de Huelva, Guijuelo y Dehesa de

Extremadura. Este último sello, creado en 1990, ha sido clave para consolidar la reputación del jamón ibérico extremeño, reconocido por su calidad y sabor inigualables.



El programa del salón es tan diverso como atractivo. Incluye desde concursos de jamón ibérico, que premian la excelencia en la calidad, hasta competiciones de cortadores, donde la técnica y la precisión son protagonistas. Además, se organizan degustaciones populares, jornadas técnicas y visitas de profesionales del sector de la hostelería y la restauración. Todo ello convierte el evento en una cita imprescindible para quienes buscan profundizar en la cultura y la tradición del jamón ibérico.

Pero el Salón del Jamón Ibérico no es solo un escaparate gastronómico; también tiene un impacto económico y turístico significativo. Atrae a visitantes de toda España y del extranjero, lo que beneficia a productores locales y contribuye al desarrollo

de la región. Además, el evento pone en valor la importancia de la dehesa, un ecosistema agroforestal único que combina la cría del cerdo ibérico con la conservación del medio ambiente.



La dehesa, con sus encinas y alcornoques, es el hábitat natural del cerdo ibérico. Durante la montanera, los cerdos se alimentan de bellotas, ricas en grasas saludables que aportan al jamón su sabor y textura característicos. Este sistema de cría en libertad no solo garantiza el bienestar animal, sino que también influye en la calidad final del producto. La infiltración de grasa, conocida como marmoleado, es resultado de una dieta natural y de la actividad física que los cerdos realizan en este entorno privilegiado. En definitiva, el Salón del Jamón Ibérico de Jerez de los Caballeros es mucho más que un evento gastronómico. Es una celebración de la cultura, la tradición y el entorno natural que hacen posible uno de los productos más emblemáticos de nuestra gastronomía. Una cita que invita a descubrir, degustar y valorar el jamón ibérico en su contexto más auténtico: la dehesa extremeña.

<https://jerezcaballeros.es/>

LOS CRONISTAS OFICIALES, EN EL HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID (RIVERO-RAECO)



Por iniciativa del Hogar Extremeño de Madrid, varios cronistas oficiales de Extremadura (dos de Cáceres y tres de Badajoz) dieron a conocer al público asistente la labor cultural de estas personas que luchan por dar a conocer la historia, las costumbres, el folklore, la gastronomía y otros aspectos culturales que ofrecen sus pueblos y que son desconocidos para la sociedad. Presentó el acto el poeta, escritor y dibujante Antonio Manuel Contreras.

Los cronistas oficiales que intervinieron fueron: Jacinto Gil, de Cheles (Badajoz), Pilar Rubio, de Aldeanueva del Camino (Cáceres), Alejandro García Galán. De Peñalsordo (Badajoz), Theo Acedo Díaz, de Villarta de los Montes (Badajoz) y un servidor, de Las Brozas y de Hinojal, ambos pueblos de Cáceres.

Tras la presentación de cada uno de los cronistas se pretendió dar a conocer la labor que a lo largo de los años han

ido realizando estos profesionales para divulgar las culturas de sus localidades, hechos que se pueden concretar en un pequeño curriculum de cada uno de ellos.



Jacinto Gil es ingeniero agrónomo por la Universidad Politécnica de Madrid y Master en ingeniería por la Universidad de California. Ha realizado Múltiples viajes de trabajo por motivos de cooperación al desarrollo México, Cuba, Salvador, Brasil, Chile, Argentina y Congo. Y es gran aficionado a los viajes, al ajedrez y a la escritura. De los trabajos sobre su pueblo destacan: *“Cheles en imágenes”*, *“Cocina tradicional de Cheles”*, *“Molinos de Olivenza y Barcarrota”*, *“Sine agricultura nihil” (sin agricultura nada)*, *“El rio Alcarrache”*, *“Tesoros del Guadiana”* y *“Cuentos cheleros”*. Además, ha trabajado sobre grabados rupestres, petroglifos y la presa de Alqueva.

Pilar Rubio es licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense. Está vinculada al mundo editorial donde ha creado y realizado diversos proyectos editoriales. Es socia del Ateneo de Madrid, de la Asociación Matritense de Mujeres Universitarias y de la Asociación Cáceres Impulsa.

Ahora es presidenta del Hogar Extremeño de Madrid. Ha publicado biografías de grandes artistas: Tiziano, Manet, Vermeer y de grandes mujeres: María Moliner, Carolina Coronado, Sofonisba Anguissola. así como dos "joyas" más extremeñistas, la novela *"Los puentes de la Cultura, o el enigma de los manuscritos robados"* y *"Cuentos por la Paz, del lado al lado del Océano"*. En el campo de los temas extremeños tiene publicadas numerosas crónicas en el diario "Hoy" relativas a fiestas, semanas culturales y temas de divulgación turística tanto sobre Aldeanueva del Camino como sobre todo el valle del Ambroz. Pilar fue pregonera antes que cronista.

Alejandro García Galán estudió Magisterio en Badajoz y en Sigüenza. Hizo licenciatura en Filología Hispánica en la Universidad Central de Barcelona y fue docente en varios lugares de España y Francia. Ha sido socio fundador de la Asociación Cultural Beturia y fundador de la UBEX, Unión de Bibliófilos Extremeños. Actualmente es miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Referente a su bibliografía de Peñalsordo tiene publicados crónicas, artículos y ensayos sobre diversos actos, fiestas y tradiciones de su pueblo natal, además de pregones, discursos y artículos extremeños sobre el Corpus Cristi y la Octava en Peñalsordo, así como sus libros: *"La adoración de los pastores"*, *"La Cofradía de Nuestra Señora del Carmen de Peñalsordo"* o *"Biografía de José Antonio Rebolledo"*.

Theófilo Acedo Díaz hizo la carrera de Magisterio y se licenció y doctoró en Historia del Arte por la Universidad Complutense. Su gran afición, aparte de la escritura, es la música. Es un hombre diletante, un hombre renacentista que sabe de todo, pero principalmente estudioso e investigador de temas de su

pueblo. En su bibliografía general destaca la novela, poesía, y múltiples ensayos sobre cine, arte y lengua española. En cuanto a la bibliografía sobre su pueblo destacan: *“Villarta de los Montes: historia y arte”*, *“La Virgen de la Antigua”*, *“El puente mudéjar de Villarta”*, *“Paisajes y árboles de Villarta”*, *“Auto de los Reyes Magos”* (lo recuperó estando perdido) y múltiples artículos en la *“Revista Saber Popular”* (de Estudios Extremeños) y también en el semanario *“Puerta de Madrid”*, de Alcalá de Henares.

Francisco Rivero es desde hace unos años cronista de su pueblo natal: Hinojal, y desde hace más de 30 de la villa de Las Brozas. Es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense y doctor en Turismo por la Universidad Antonio Nebrija. Fue redactor en el periódico Baleares y jefe de informativos en la emisora de Radio 80. Creó la agencia de prensa Mallorca Press y el Gabinete de Prensa del Aeropuerto de Mallorca y después pasó más de 30 años ejerciendo como periodista en la Secretaría de Estado de Turismo (Dirección General de Turismo de España, Turespaña). Fue fundador en Ecuador de la Asociación Hispanoamericana de Periodistas y Escritores de Turismo, secretario general de la Academia Europea de Periodistas Turísticos y vicepresidente de la Federación Española de Periodistas de Turismo. Actualmente es el presidente de Skal España, la asociación internacional de altos profesionales de turismo. De su bibliografía sobre Extremadura destacan los libros *“Parque Natural del Tajo”*, *“Comarca de Alcántara”*, *“Extremadura rural”*, *“Fiesta de la Tenca”*, o la guía de la ciudad marroquí de Marrakech, además de publicar diversos folletos turísticos, crónicas y artículos sobre la biografía de su tío abuelo don Feliciano Rocha Pizarro, obispo

auxiliar de Toledo y obispo de Plasencia o la de Casimiro Ortas, reconocido actor cómico de principios del siglo XX.



- **Cerró el acto cultural el cantautor José Luis Pardo, que acompañado de su guitarra entusiasmó al respetable, concluyendo con un poema musicado por él del poeta y ex presidente del Hogar Extremeño Pepe Iglesias.**



Fotos: JUAN LUIS GUEDEJO

Portada



Las Hurdes se presentan en Madrid como destino turístico

La oferta de Las Hurdes se muestra al sector turístico desde el Hogar de Extremadura en Madrid

•

Hoy es noticia



Las Hurdes se promocionan en Madrid como destino único

28 Diciembre 2025

Extremadura

TURISMO RURAL



TURISMO RURAL (2/12/2025)

Las Hurdes se promocionan en Madrid como destino único

La comarca aspira a convertirse en Patrimonio Mundial de la Unesco como paisaje cultural



[Redacción Canal Extremadura](#)

Las Hurdes ha desembarcado hoy en Madrid para demostrar que es un rincón único de **Extremadura**. Empresarios y agencias de viaje han animado a visitar la comarca en una jornada que ha contado con **música y degustación de productos hurdanos**, como muestra de todo lo que puede ofrecer al visitante. En Madrid se ha lanzado el mensaje de **“hacer la maleta y escaparse a Las Hurdes”**, con un ambiente que refleja la esencia de este territorio. **Manuel Marcos, guía y empresario de Las Hurdes:**

“Las Hurdes, para quien no la conoce, es una gran desconocida, pero por fortuna quienes la visitan se quedan maravillados con lo que pueden encontrar: sus saltos de agua, sus meandros”.

Un territorio que aspira a convertirse en Patrimonio Mundial de la Unesco como paisaje cultural, y que se presenta como un destino perfecto para perderse bajo las estrellas y disfrutar de la naturaleza. Victoria Rodrigo, presidenta de la Asociación de Turismo de Las Hurdes (ATHUR): *“La idea es que la gente, cuando viene a Las Hurdes, tiene que desconectar del ruido que hay fuera en las grandes ciudades”.*

Óscar Mateos, director general de la Junta: *“Yo creo que es importante venir al Hogar Extremeño de Madrid porque Madrid es el principal foco de turistas que recibimos en Extremadura, sobre todo en el norte de la región”.*

La jornada ha concluido con una degustación de productos típicos hurdanos, como miel, embutidos y dulces. Conchi La Enramá, chef: *“Me he venido a representar la gastronomía con una ensalada de naranja que se compone de naranja, limón, ajo, chorizo, aceite y vino tinto. Solo para valientes. Y luego he hecho un bollo frito”.*

Las Hurdes tiene mucho que saborear y mucho que contar.

INFOBAE

**El Hogar Extremeño de
Madrid, un oasis de cultura y
tradición en plena Gran Vía:
“Nunca cerraremos la puerta a
nadie”**

Este centro regionalista es la casa de los valores y la cultura de Extremadura y tiene su sede en la Gran Vía de Madrid

Por Lucas Leal

13 Abril 2025



“El **Hogar Extremeño de Madrid** es la casa grande de todos los extremeños, y es un lugar que tiene prestigio atesorado a lo largo de los años por ser una [ventana abierta a Extremadura](#) y al mundo”. Son las palabras que regala a *Infobae España* la **presidenta del Hogar Extremeño de Madrid, Pilar Rubio**. Ella misma, junto con el resto de la junta directiva y los socios, conforman un grupo humano con un objetivo común: llevar su tierra natal, Extremadura, por bandera, y **divulgar el patrimonio de esta comunidad** que parece olvidada.

El problema de Extremadura, según opina Pilar, es independiente de la riqueza de sus valores y de su cultura: “Yo creo que Extremadura [no es que sea desconocida](#) como tal, si vamos menos es porque las comunicaciones no son buenas... Afortunadamente, gracias a los transportistas, a los camioneros, hemos sido capaces de sacar **productos hacia el norte** de Europa y a otras latitudes”.

Extremadura, 120 años presente en la capital

Y qué mejor manera de transmitir **cultura, patrimonio y valores** que hacerlo desde un punto estratégico en el centro de

la capital. Madrid es una ciudad de vínculos, de interacción y de bullicio. En medio de este gran tumulto, **en plena Gran Vía**, se encuentra el local del [*Hogar Extremeño de Madrid*](#). Un lugar con mucha historia, y cuyos orígenes datan del año 1905.

Jacinto Gil, expresidente del Hogar, relata a *Infobae España* cómo fue la formación de esta sede en la Gran Vía: “En la actualidad se llama Hogar Extremeño, pero inicialmente su nombre fue Centro Extremeño. **Fue fundado en el año 1905** y fue el primer centro regionalista extremeño fundado fuera de Extremadura. Ahora hay muchos. El centro que existe en la actualidad abrió sus puertas el 9 de mayo de 1951, en el mismo lugar donde se encuentra ahora, en Gran Vía 59, en la cuarta planta”.



Entrar en el céntrico piso donde se halla el Hogar Extremeño de Madrid es olvidarse por un momento de la constante actividad de la gran ciudad y **sumergirse en la cultura y tradición extremeñas**. Un lugar con vistas a la Gran Vía, pero donde las

paredes, la decoración, los cuadros y las pinturas rezuman historia, amor por una misma tierra y dedicación por un propósito común. En su **bar-restaurant**, los socios del Hogar pueden disfrutar y compartir charlas y cafés, aunque por parte del Hogar Extremeño, nunca rechazarán a nadie: **“Si viene alguien a preguntar nosotros, nunca le cerraremos la puerta.** Pero nosotros somos conscientes de que somos un restaurante, un bar que está en un piso y tenemos que dar cabida a nuestros socios”, explica Pilar Rubio.

En una entrevista con *Infobae España*, otra socia del Hogar incide en este **carácter hospitalario** de todos los extremeños, destacando que, aunque ella nació en Madrid, los miembros del Hogar “han abierto su actividad a todo el mundo”: “No únicamente a los **socios**, sino a simpatizantes, que es gente que tiene curiosidad, gente que le gusta Extremadura... Los extremeños son una gente muy hospitalaria, muchísimo. Ellos **nunca han hecho restricciones de si eres o no eres extremeño. Son muy acogedores**”.



La cultura para difundir los valores extremeños

Sin embargo, según explica Pilar Rubio, a pesar de que tener un **restaurante** escondido con vistas a la Gran Vía “siempre es un reclamo importante”, lo realmente valioso del Hogar Extremeño de Madrid son las **actividades** que promueven tanto la junta directiva como los socios del Hogar, y que tienen como único objetivo resaltar los valores y el patrimonio de Extremadura: “**Somos un faro de cultura** y tenemos una agenda cultural con una lista de espera muy larga”. Entre los múltiples eventos que organiza el Hogar Extremeño de Madrid, podemos encontrar **tertulias literarias**, ensayos y conciertos de **coro, un grupo de teatro**, conferencias, exposiciones... Incluso, los miembros del Hogar Extremeño abren la programación cultural a la demanda de sus socios, organizando también presentaciones de libros o degustaciones de productos típicos de Extremadura.

La presidenta del Hogar, Pilar Rubio, expone un ejemplo de estas actividades culturales: “En este año vamos a promover el Concurso de Poesía **José Iglesias Benítez**. Él enfermó de COVID y desgraciadamente falleció ejerciendo la presidencia del Hogar... Era un poeta de hondura fina, un poeta increíble, extremeño, que nos ha dejado a todos con la miel en los labios y con la pena de que se fuera. Entonces **queremos homenajearlo**”.



Poesía, teatro, literatura... Para Inmaculada Carranza, **la música** es también una de las armas más poderosas para inculcar los valores y la tradición de generación en generación. Inmaculada es miembro del coro Nuestra Señora de Guadalupe, y cree que este proyecto tiene un “gran poder de difusión”:
“Los grupos de coro y danza dan mucho a conocer. Lo que representa el coro en el Hogar es la unión por y para Extremadura. Queremos que tire para adelante y que no sea la gran olvidada, que ya no lo es porque nos hemos encargado de ello. Somos los mejores embajadores que tiene Extremadura”.

Por otro lado, la documentalista y encargada de la biblioteca del Hogar, Carmen Menchero, cuenta un aspecto tan curioso como importante: “La biblioteca del Hogar tiene un fondo que yo creo que **no son conscientes del interés que tiene**. Tienen libros del siglo XIX, y tienen incluso libros que son anteriores al año 58”. Según Menchero, esta colección podría considerarse **patrimonio histórico**, y se trata “de las más diversas y valiosas” que la documentalista ha visto nunca.



“Intelectual y cultural”

Además, a lo largo de su historia, por el Hogar han pasado infinidad de personas que, aunque con una inquietud común, representaban **colectivos y orígenes sociales completamente distintos**. El expresidente del Hogar, Jacinto Gil, señala que el Hogar “fue fundado por intelectuales y políticos extremeños en Madrid”. Después, hacia los años 60 y 70, los extremeños comenzaron a emigrar hacia otros lugares, y el **componente “intelectual y cultural”** del Hogar Extremeño se tradujo en la llegada de “cientos de nuevos socios” con un espíritu diferente: “Había una gran mayoría de gente que lo que tenía era **nostalgia por Extremadura**. Fue un centro de acogida, de recepción y también de buscar puestos laborales y alojamientos”. Esta labor humanitaria del Hogar Extremeño de Madrid que relata Jacinto Gil ha vuelto a cambiar: “Ahora somos unos divulgadores de Extremadura en Madrid, pero **unos divulgadores de la Extremadura actual, una Extremadura más abierta**”.



Además, para Carmen Menchero, el valor más importante de todo extremeño es la **hospitalidad**, además de que son personas muy curiosas: “Quiero decir, curiosa intelectualmente. La palabra correcta es inquieta. Gente con muchísimas inquietudes y que tiene mucho afán por aprender. Son muy sensibles y, por eso, yo siempre he pensado que **los extremeños son, por defecto, poetas**. Yo no conozco otra asociación que dé tantas facilidades para participar activamente. Esa inquietud y esa hospitalidad, a mí es lo que más me llama la atención en el Hogar Extremeño”.

10 recetas tradicionales para celebrar el Día de Extremadura: de los huesillos al cojondongo.

Los miembros del Hogar Extremeño de Madrid, con dedicaciones y aspiraciones diferentes, **comparten un objetivo común**: mostrar su amor a Extremadura y divulgar la tradición y la cultura extremeña. Desde un enclave particular, en la Gran Vía madrileña, **esta asociación será siempre un Hogar**, nunca mejor dicho, para todo aquel que se interese por Extremadura y quiera formar parte de esta **familia extremeña en Madrid**.



S
Una mofa a la «debilidad» de
ceracia. Un brindis por los
s de uniforme que «sabían
la porquería». Cuando tu len-
bió la acidez bajo el azúcar,
masiado tarde: el regusto
en tu sangre.
so cómo funciona el cere-
mite conservar el calor de
nque intente vomitar el
puedes saborear los dul-
sermones, de todo tipo:
ito, y los de él.
mpo es un editor salva-
ayor te hacías, más te fi-
periódicos que leja, en
ogramas que zumba-

CARTAS AL DIRECTOR

Recuerdo a Enrique Sánchez de León

El 5 de abril de 2025 amaneció de luto con la triste noticia del fallecimiento de Enrique Sánchez de León, socio del Hogar Extremeño de Madrid, presidente de la entidad en 1974-1975 y amigo de todos. La última vez que visitó nuestro Hogar fue en junio de 2024 con motivo de la edición de su libro 'Esos imper- tinentes reformistas de la Transición'. El acto resultó ser una conferencia interesantísima en la que participó también como ponente José Julián Barriga, autor de 'En defensa de la Transición'; ambos, testigos de esa etapa re- levante de la historia de España. La lucidez de Sánchez de León, su presencia y apostura, a pesar de su avanzada edad, nos llenó de orgullo al recordarnos su trayectoria personal, profesional y política. El debate que suscitó el encuentro fue altamente interesante y ambos ponentes se llevaron el aplauso del público entregado.
En nuestras frecuentes conversaciones,

Enrique siempre se mostraba agradecido por la rica actividad cultural del Hogar y por la cantera y acogida de sus socios. Y lamentaba no poder asistir a nuestros actos debido a los achaques propios de la edad. Hace unos días se sentía afligido por la delicada salud de su esposa, Santa, al mismo tiempo que manifestaba sentirse afortunado por estar siempre rodeado del cariño de su familia.

La junta directiva y los socios del Hogar Extremeño de Madrid estamos conternados por tan lamentable pérdida y transmitimos a familiares y amigos nuestras más sentidas condolencias. Le rendiremos un homenaje en nuestra sede como él se merecía, recordando su compromiso con Extremadura, su ecuanimidad, gentileza y bonhomía, así como su humildad y cercanía, aun siendo poseedor de las más distinguidas condecoraciones.
PILAR RUBIO PRESIDENTA DEL HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID

Necrológica en recuerdo de Enrique Sánchez de León

I CERTAMEN DE POESÍA JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ

PROMOVIDO POR EL HOGAR EXTREMEÑO

PUBLICITADO EN:

PÁGINA WEB DEL HOGAR

PORTALES DE CONCURSOS LITERARIOS

**INSTITUTO DE LA JUVENTUD JUNTA DE
EXTREMADURA**

SECRETARIA DE EDUCACION JUNTAEX

INSTITUTOS

ACADEMIAS/INSTITUCIONES

PERIÓDICO HOY

RADIO CANAL EXTREMADURA



Hogar Extremeño de Madrid



I CERTAMEN DE POESÍA JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ



¡¡ Participa !!

Fecha límite:
31 de enero de 2026

Jóvenes extremeños o
con raíces extremeñas
(14 - 18 años)



HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID



Gran Vía 59, 4º

I CERTAMEN DE POESÍA *JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ*



EL HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID CONVOCA EL I CERTAMEN DE POESÍA *JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ*, como homenaje al poeta extremeño fallecido por COVID en 2020, a quien sorprendió la muerte siendo presidente de la entidad.

José Iglesias Benítez había nacido en Villalba de los Barros (Badajoz) el año 1955 e inició su andadura en el Colegio Santa Ana de Almendralejo. Era profesor de EGB y Licenciado en Geografía e Historia (sección Arte) por la Universidad Complutense de Madrid. Conocedor de la métrica y de todas las clases de estrofas, además de experto sonetista, su creación poética fue editada en varios poemarios y antologías:

Cuando el amor me llama (1984); *En esta lenta soledad del día* (1988); *Clamor de la memoria* (1988); *Antología breve para una historia íntima* (1988); *A la sombra de un verso* (2003); *Ritual de la inocencia* (2005); *La voz y el tiempo*, antología poética 1983-2013 (2005); *Revelaciones* (2007); *La luz en el espejo* (2013); *Entrega*, en la boda de su hijo (2015); *El libro de los*

Retablos (2018); Varios poemas publicados en revistas, periódicos y en antologías de varios autores; libros póstumos: *Obras poéticas publicadas* (2022) y *Palomas mensajeras* (2024).

A lo largo de su dilatada trayectoria poética, atesoró muchos premios, como el Garcilaso de la Vega (1995) por *Oración de luz*; el García-Plata de Osma (2007) por *Políptico de la luz herida*; El Casas Regionales de Alcobendas (2015) por *Entrega*; o el José Gerardo Manrique de Lara (2016) por *Demolición del Ángel*. Siempre amante de su tierra y embajador de sus valores, fue uno de los fundadores de la Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEx) y llegó a ser presidente de la Asociación Cultural Beturia y del Hogar Extremeño de Madrid.

Precisamente para apoyar a los jóvenes escritores extremeños y divulgar su obra, el HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID, convoca el *I CERTAMEN DE POESÍA JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ* para la concesión del PREMIO con arreglo a las siguientes

BASES

PRIMERA.- Podrán concurrir a este premio los jóvenes extremeños o con raíces extremeñas en edades comprendidas entre los 14 y los 18 años.

SEGUNDA.- Los poemas serán inéditos y no premiados en ningún otro certamen. La extensión de los poemas será de un mínimo de 14 versos y máximo de 28. Los versos podrán ser libres o sujetos a rima y métrica y se valorará de forma especial el soneto. La temática versará sobre la historia, el arte, el patrimonio artístico y natural del Extremadura, su cultura, sus valores o su folclore.

TERCERA.- Cada autor sólo puede presentar una obra, escrita en castellano, en tipo Arial, cuerpo 12, y la enviará bajo lema o pseudónimo, especificando el título del poema, a la dirección de correo <concursohogarextremaduramadrid@gmail.com>

Otro documento contendrá la plica, con el título del poema, el nombre del autor, su DNI, su dirección, email y teléfono y se enviará a la misma dirección de correo indicada. Los concursantes recibirán acuse de recibo del poema enviado.

El plazo máximo de entrega será las 20 horas del 31 de enero de 2026.

CUARTA.- El Hogar Extremeño de Madrid no mantendrá correspondencia con los autores, ni ofrecerá información del proceso de selección. Los ficheros generados electrónicamente de las obras recibidas que no resulten ganadoras y sus correspondientes plicas serán eliminados.

QUINTA.- El Jurado estará constituido por los miembros de la Tertulia Literaria del Hogar Extremeño de Madrid. El fallo del Jurado se dará a conocer en mayo de 2026. Los ganadores serán citados en el Hogar Extremeño de Madrid, Gran Vía, 59-4º para recoger sus Premios. Los menores de edad deberán venir acompañados de un familiar adulto o tutor.

SEXTA.- PREMIOS. Habrá una selección de los 10 mejores poemas y a sus autores se les asignará la categoría de Finalistas. Se concederán los siguientes Premios:

Primer Premio: 300 euros, diploma y lote de libros de escritores socios del Hogar Extremeño de Madrid.

Segundo Premio: 200 euros y Diploma.

Áccesit: 100 euros y Diploma.

7 Finalistas: Diploma.

(OBSERVACIÓN: Los premiados menores de edad recibirán el premio en metálico a través de sus familiares adultos o tutores).

Los 10 poemas ganadores se publicarán en la Página Web del Hogar Extremeño de Madrid, destacando los nombres de los galardonados y la categoría del Premio: 1º, 2º, Áccesit o Finalista.

SÉPTIMA.- Protección de datos: los datos de carácter personal de los concursantes se tratarán de forma confidencial con la finalidad de gestionar la convocatoria del presente Certamen de Poesía. Si alguno de los premiados no quiere que aparezca su nombre y procedencia en nuestra Web, debe advertirlo con antelación.

HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID

OCTUBRE DE 2025

ALGUNOS EJEMPLOS

Este concurso poético es para jóvenes de Extremadura de 14 a 18 años

Letralia viernes 5 de diciembre de 2025



I Certamen de Poesía “José Iglesias Benítez”

Fecha: 31/1/2026. Premio: 300 euros y otros.

Ámbito: Extremadura (España); autores de 14 a 18 años. Admite envíos por Internet. Género: poesía.

Organizador: Hogar Extremeño de Madrid (España).

Mayor información: [clic aquí](#).

juventud.ayto-caceres.es

Apple iCloud Yahoo Bing Google Wikipedia Facebook Twitter LinkedIn eTiempo.es Yelp TripAdvisor

CONTACTO f X ④

Inicio SOBRE NOSOTROS EMPLEO INFO JOVEN FORMACIÓN BECAS EVENTOS NOTICIAS BLOG #EJcc

Concejalía de Juventud

I CERTAMEN DE POESÍA «JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ»

Área: Premios
Convoca: Hogar Extremeño de Madrid

El Hogar Extremeño de Madrid convoca el I Certamen de poesía «José Iglesias Benítez».

La extensión de los poemas será de un mínimo de 14 versos y máximo de 28. Los versos podrán ser libres o sujetos a rima y métrica y se valorará de forma especial el soneto. La temática versará sobre la historia, el arte, el patrimonio artístico y natural de Extremadura, su cultura, sus valores o su folclore.

Destinatarios:

- Jóvenes extremeños o con raíces extremeñas en edades comprendidas entre los 14 y los 18 años.

Dotación:

- Primer Premio: 300 euros, diploma y lote de libros de escritores socios del Hogar Extremeño de Madrid.
- Segundo Premio: 200 euros y Diploma.
- Accesit: 100 euros y Diploma.

+ Info

Fecha fin de la solicitud: 31 enero 2025

Visualizaciones: 36

Enviado por: Teresa

¡SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN!

Recibe en tu correo una vez por semana: ofertas de empleo, noticias, becas, información Juvenil, cursos, eventos en Cáceres ...

Nombre

Correo electrónico

Acepto la política de privacidad

Suscribirse

Lo último Lo más leído

Extremadura refuerza la salud mental con atención 'online'...
19-01-26 - 09:54

Abono Único para viajar en autobús y tren por todo el...
26-12-25 - 14:59

Plan Veo: gafas y lentillas de la sanidad pública
18-12-25 - 10:56

Los viajes en autobús con origen y destino en Extremadura... ¿Te ayudamos?

letralia.com

Apple iCloud Yahoo Bing Google Wikipedia Facebook Twitter LinkedIn eTiempo.es Yelp TripAdvisor

CONCURSOS DE POESÍA

Este concurso poético es para jóvenes de Extremadura de 14 a 18 años

Letralia • VIERNES 5 DE DICIEMBRE DE 2025

¡Comparte esto en tus redes sociales!

f X in @



¿QUIERES PUBLICAR UN CONCURSO EN LETRALIA?

Si formas parte del equipo que organiza un concurso o simplemente quieres colaborar con su difusión, entra a esta página y envíanos la información. Lo publicaremos sin costo para ti.

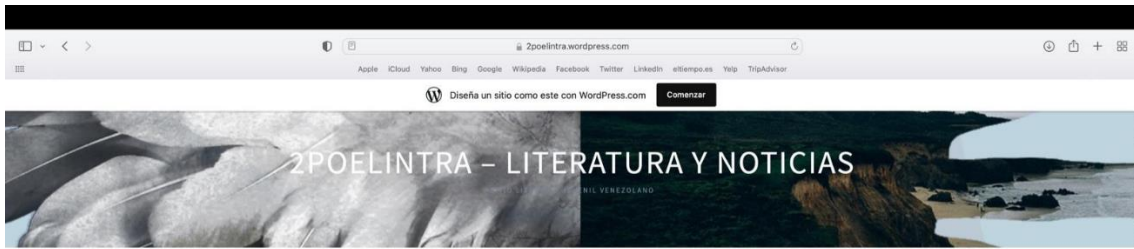
Natación infantil en La Finca

Un espacio seguro donde los niños se divierten y desarrollan su creatividad.

- ✓ Gimnasio
- ✓ Club triatlón y

I Certamen de Poesía "José Iglesias Benítez"

Fecha: 31/1/2026. Premio: 300 euros y otros. Ámbito: Extremadura (España); autores de 14 a 18 años. Admite envíos por Internet. Género: poesía. Organizador: Hogar Extremeño de Madrid (España). Mayor información: [clic aquí](#).



Este concurso poético es para jóvenes de Extremadura de 14 a 18 años

5 diciembre, 2025 ▲ Eddie

I Certamen de Poesía "José Iglesias Benítez". Fecha: 31/1/2026. Premio: 300 euros y otros. Ámbito: Extremadura (España); autores de 14 a 18 años.

from Alerta de Google: poesía concurso premio <https://rl.tl/NmpPIMI> via IFTTT

Comparte:



[Rebloguear](#) [Me gusta](#) [Sé el primero en decir que te gusta.](#)

Los versos de 600 poetas se funden en las calles de Cáceres - El Periódico Extremadura El Premio de Poesía "Cáceres Patrimonio de la Humanidad" bate récords en su XXXI edición, en la que se han presentado más de 800 obras. from Alerta de 18 octubre, 2024 [En «Noticias»](#)

Si estás en Extremadura y escribes poesía, este concurso es para ti - Letralia XXXI Premio de Poesía García de la Huerta 2025. Fecha: 30 ... Este concurso de cuento y poesía premia a chicos de 10 a 17 años - Premio ... from Alerta de Google: 12 febrero, 2025 [En «Noticias»](#)

Estudiantes de Extremadura menores de 19 años pueden participar en este certamen III Premio de Poesía García de la Huerta 2025, categoría juvenil. Fecha: 30/3/2025. Premio: 300 euros. Ámbito: Comunidad Autónoma de Extremadura ... 13 febrero, 2025 [En «Noticias»](#)

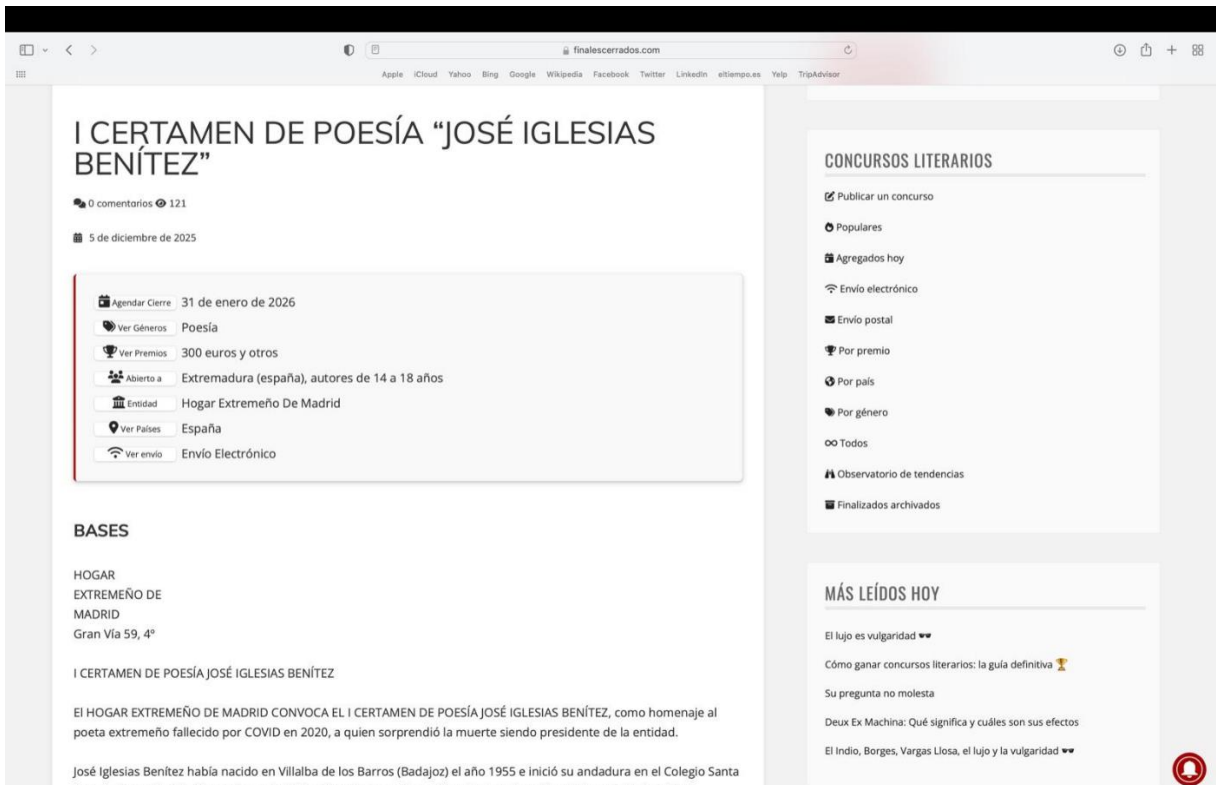
SIGUE EL BLOG POR EMAIL

Introduce tu dirección de correo electrónico para seguir este Blog y recibir las notificaciones de las nuevas publicaciones en tu buzón de correo electrónico.

Subscribirse

ENTRADAS RECIENTES

- Microrrelatistas de España pueden participar en este concurso con historias sobre la igualdad
- Esta organización argentina ha abierto un concurso de cuentos y poemas - Letralia, Tierra de Letras
- Esta organización argentina ha abierto un concurso de cuentos y poemas - Letralia, Tierra de Letras
- Convocado el Concurso Condau de Ribagorça de narrativa y poesía - El Cruzado Aragonés



escritores.org

Apple iCloud Yahoo Bing Google Wikipedia Facebook Twitter LinkedIn eltiempo.es Yelp TripAdvisor

escritores.org f t i

Recursos - Concursos - Herramientas - Biografías - Cursos - Servicios - Publicar - Empleo - Libros

I CERTAMEN DE POESÍA JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ

ESCRITORES.ORG - CONVOCATORIAS CONCURSOS LITERARIOS

¿Deseas recibir en tu correo nuestro boletín de noticias? (gratuito). Incluye información sobre premios literarios, cursos, empleo sector editorial, actualidad... [Pulsa aquí](#)

I CERTAMEN DE POESÍA JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ (España)

Fecha apertura de la convocatoria: **abierta**

Fecha de cierre de la convocatoria: **31:01:2026**

Género: **Poesía**

Premio: **300 euros, diploma y lote de libros de escritores socios del Hogar Extremeño de Madrid**

Abierto a: **jóvenes extremeños o con raíces extremeñas en edades comprendidas entre los 14 y los 18 años**

Entidad convocante: **Hogar Extremeño de Madrid**

País de la entidad convocante: **España**

Participación por medios electrónicos: **SI**

BASES

I CERTAMEN DE POESÍA JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ

Te puede interesar

- Cursos
 - Cursos de formación, escritura creativa.
- Concursos Literarios
 - Concursos Literarios España y Latinoamérica
- Libros
 - Publicita tus libros
- Biografías
 - Biografías de escritores.
- Herramientas de promoción
- Recursos
 - Recursos para escritores
- Publicar
 - ¿Deseas publicar?
- Asesoría
 - Asesoría literaria. Informes, Correcciones

Cursos

escritores

hogarextremaduramadrid.es

Apple iCloud Yahoo Bing Google Wikipedia Facebook Twitter LinkedIn eltiempo.es Yelp TripAdvisor

Inicio - Nosotros - **Actividades** - Socios Protectores - Restaurante - Contacto

I Certamen de poesía "José Iglesias Benítez"

El Hogar Extremeño de Madrid realiza esta convocatoria en homenaje al poeta extremeño y presidente de esta asociación, Pepe Iglesias, fallecido por COVID en 2020.

El certamen se dirige a jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y 18 años. Los concursantes podrán enviar sus textos hasta las 20:00 horas del día 31 de enero de 2026.

BASES DEL CERTAMEN

Inicio > Actividades

Notas

El jueves, día 8 de enero, de 18 a 20 horas, está reservado, con alquiler, el Salón del Hogar.

Los martes a partir de los 20:30 horas habrá ensayo de teatro, a cargo del grupo de **TEATRO GRAN VÍA** del Hogar.

Los domingos a las 12:00 horas habrá ensayo del **CORO NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE**.

ACTIVIDAD DE LA SEMANA CULTURAL 2025

“HOY” COLABORACIÓN HOGAR EXTREMEÑO. CULTURA

El Hogar Extremeño de Gran Vía vive un intenso otoño cultural

Ha convocado el I Concurso de Poesía 'José Iglesias Benítez' con el objetivo de apoyar a los jóvenes escritores extremeños e inculcarles el amor por la poesía

Hogar Extremeño, área de Cultura

Martes, 9 de diciembre 2025, 10:35

El comienzo del curso en el Hogar Extremeño de Gran Vía arrancó con fuerza convocando el I Concurso de Poesía 'José Iglesias Benítez', excelso poeta extremeño fallecido, con el objetivo de apoyar a los jóvenes escritores extremeños e inculcarles el amor por la poesía y la composición poética. Las bases pueden consultarse en la página web del Hogar.

Hogar Extremeño de Madrid

**I CERTAMEN DE POESÍA
JOSÉ IGLESIAS BENÍTEZ**

¡¡ Participa !!

Fecha límite:
31 de enero de 2026

Jóvenes extremeños o
con raíces extremeñas
(14-18 años)



ACTOS DE SOCIOS
DEL HOGAR
EN EL EXTERIOR



Corona Poética promovida por las Casas Regionales de la Zona Centro. El poeta que representó al Hogar fue Theo Acedo Díaz



Antonio Contreras presentando su libro “Cuadros Contados” en su tierra.



DÍA DE EXTREMADURA DE LA FAECAM en Alcalá de Henares





Belén Sáinz Cuenca con su Coral



Belén S.C. y José Ramón Grande en un concierto en la iglesia de San Manuel y San Benito de Madrid



Jacinto Gil, pregonero de Cheles, su pueblo natal

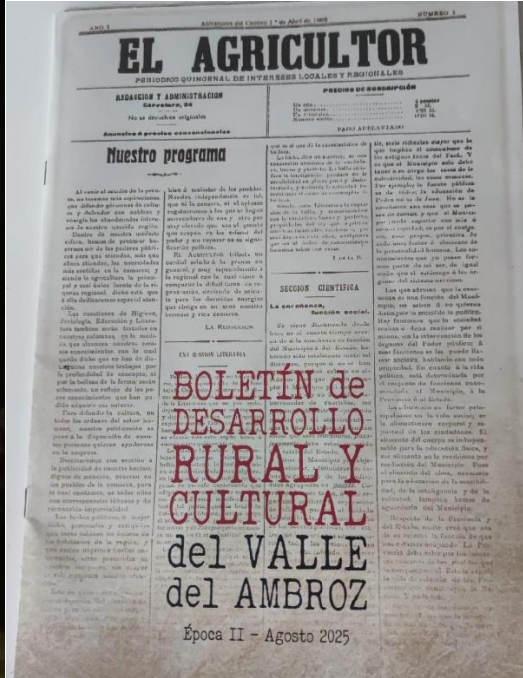


Kety Rodríguez, pregonera en su pueblo, Villarta de los Montes



Kety en un acto del Ateneo de Madrid





Pilar Rubio copresentando “El Agricultor” -boletín que rememora el periódico homónimo creado en Aldeanueva del Camino en 1908- durante la Semana Cultural



27 DE SEPTIEMBRE 2025 DÍA DE EXTREMADURA EN EL

centro cultural
Extremeño
de Aluche



20:00 H - Misa cantada en la
Parroquia San Juan Bautista
(C/ Camarena 57, 28047 Aluche) con:



21:15 H - Acto institucional
con Pilar Rubio López,
Presidenta del Hogar Extremeño de Madrid.
Himno de Extremadura, en nuestra sede.

21:30 H - Actuación del grupo
'LOS SALTAGAVIAS'
Tras la actuación, aperitivo extremeño.



C/ Los Yébenes 241 Bis - 28047 Aluche - Madrid
Bus 31 - Metro: Eugenia de Montijo



Pilar Rubio pregonera en el Día de Extremadura del Centro Cultural Extremeño de Aluche



Representantes de las Casas Regionales con D. Carlos Segura, Concejel del Distrito Centro del Ayuntamiento de Madrid

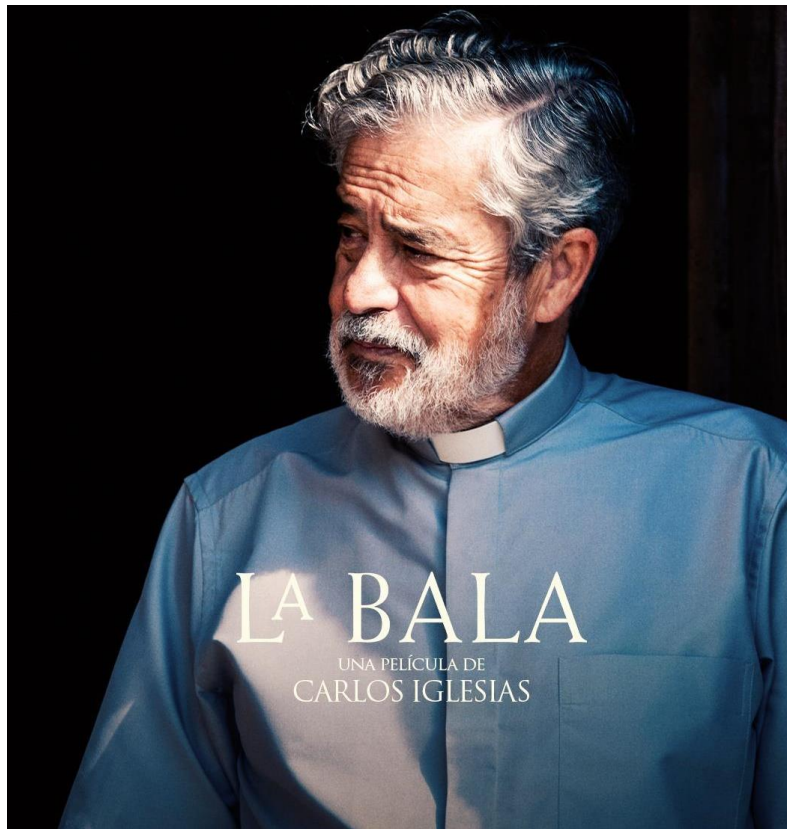


Sara Isabel Rivera presentando su poemario "Savia encumbrada" en La Biblioteca Trías de Bes de Madrid



Algunos socios viajamos a Guadalupe el Día de la Hispanidad para asistir a la misa y a la procesión



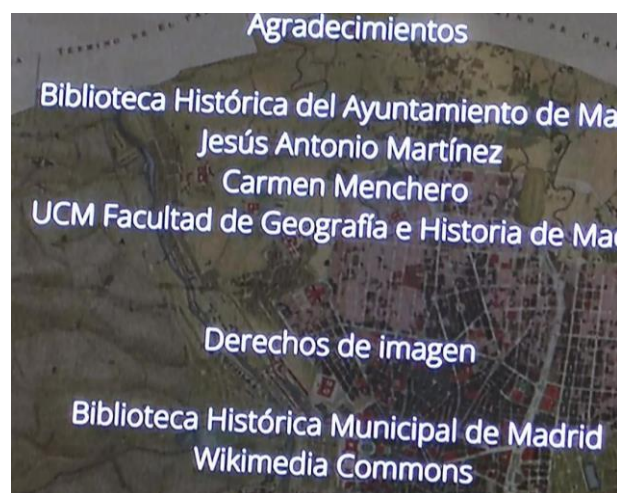


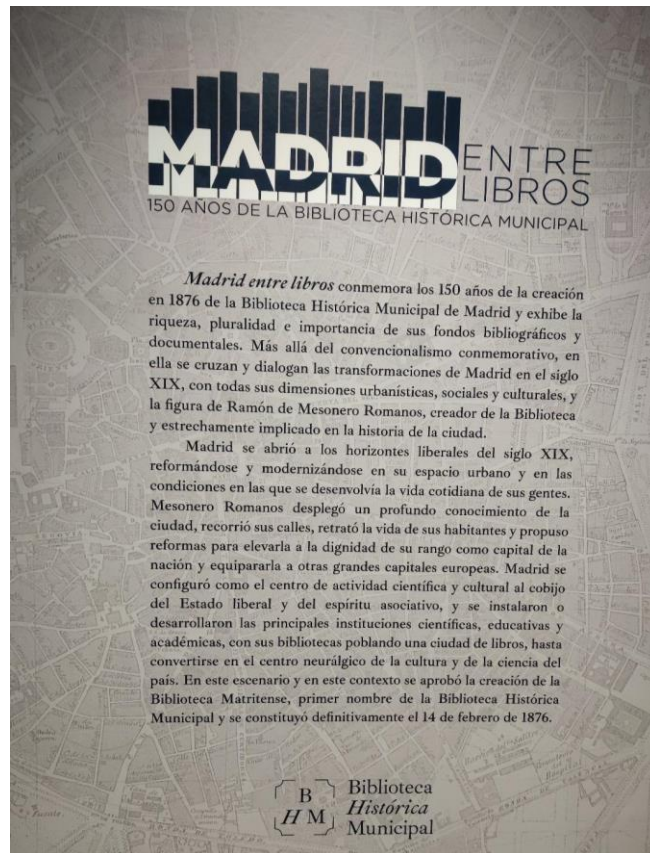
El cineasta Carlos Iglesias visitó nuestro Hogar tras el estreno de su película "La Bala" en un teatro de la Gran Vía.





En la conmemoración de los 150 años de la creación de la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, nuestra Bibliotecaria Carmen Menchero de los Ríos colaboró en la Exposición MADRID ENTRE LIBROS en el Centro Cultural Conde Duque.





En Carmen Menchero en un acto organizado con el Archivo RTVE





En el Congreso de Comunidades Extremeñas en el Exterior convocado por la Junta de Extremadura, Pilar Rubio recibió el Diploma otorgado al Hogar Extremeño de Madrid por la labor realizada en fomento de la cultura y las tradiciones extremeñas.





Una oportunidad de estrechar lazos con representantes de la Junta y con miembros de otras Casas Regionales





Algunos miembros del Coro Nuestra Señora de Guadalupe en un acto de la casa Regional de Alcorcón.



Inmaculada Valiño presentando el Festival Internacional de Folklore "Villa de Siruela".



Kety Rodríguez lee un poema de Fran Audije en la presentación de los libros de éste en el Ateneo madrileño





Carmen Rodríguez Fernández-Salguero durante una ponencia acerca de “Las Misiones Pedagógicas”.

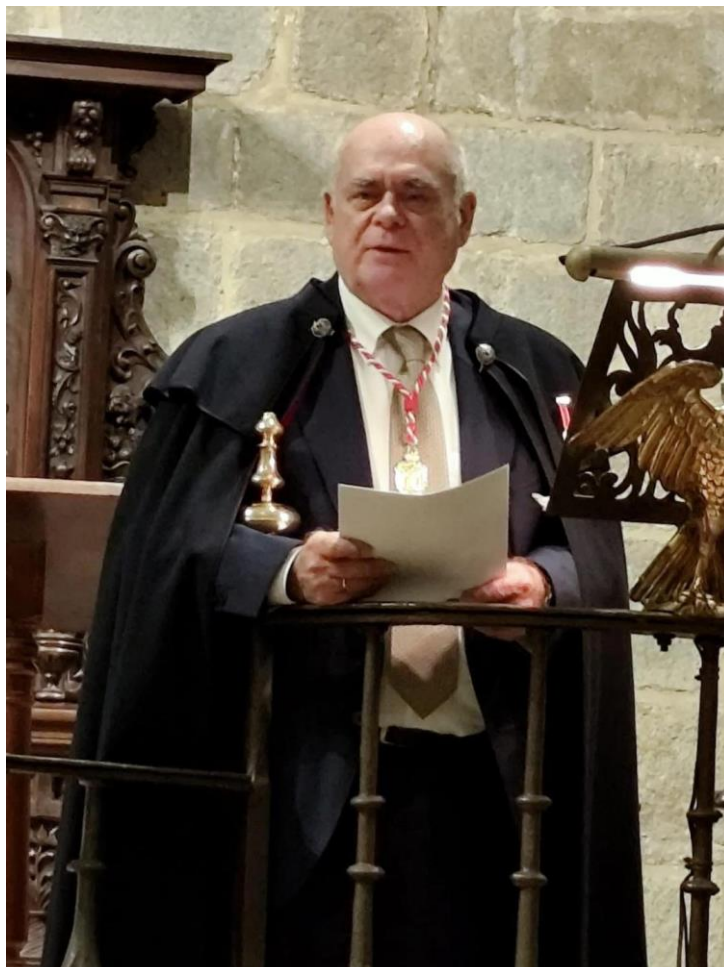


Reyes Rodríguez Fernández -Salguero en concierto. Escuela de Música.





**Francisco Rivero en un Congreso de Skal Internacional en Perú y
Pregonero en la ciudad de Cáceres**



MANTENIMIENTO Y REHABILITACION HOGAR





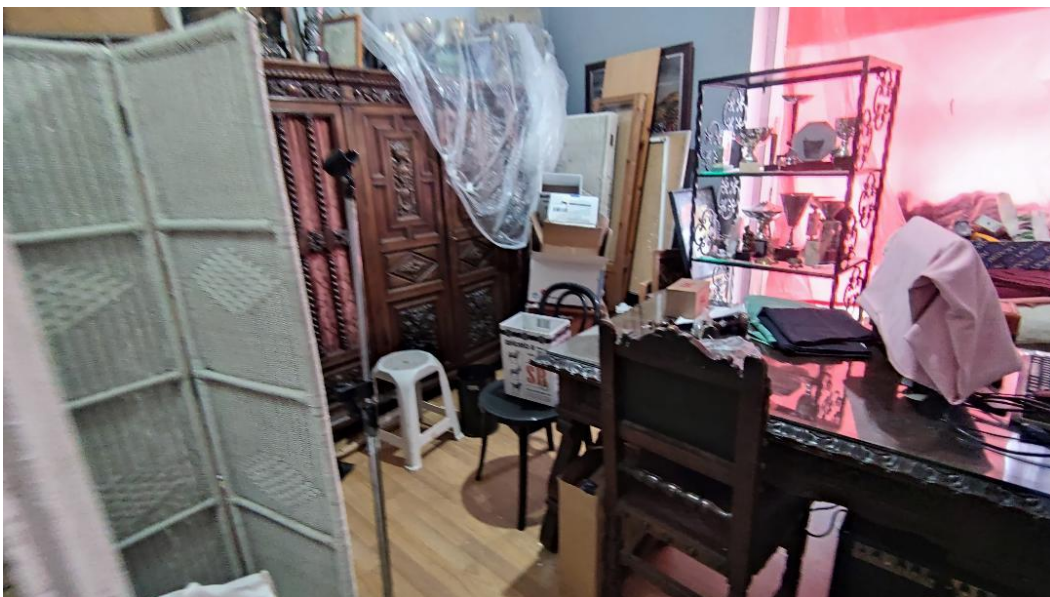
Medición de las paredes para instalar la Biblioteca y cajas de libros destinados a la misma.





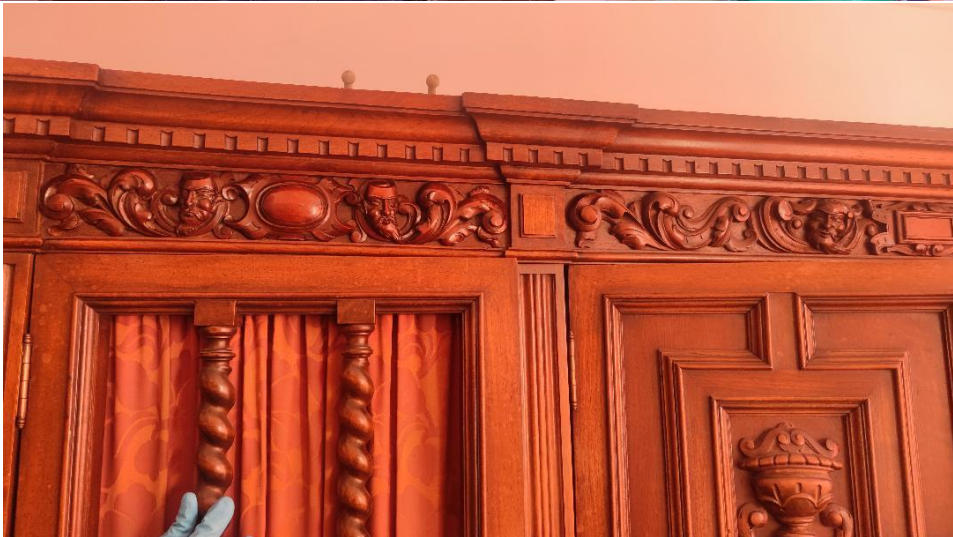


Rehabilitación Despacho Secretaría-Dirección





Samuel Villalón dirigió la restauración del mobiliario









**Rehabilitación de la sala y colocación de estanterías
y cortinas
para la Biblioteca del Hogar**





Aspecto de la Biblioteca, espacio multifunción: actividades de la misma, reuniones de la Tertulia Literaria, ensayos de Coro...



**TELEVISIONES SOLICITAN REALIZAR ENTREVISTAS
EN EL HOGAR**



**TVE PROGRAMA AQUÍ EN LA TIERRA KARINA ENTREVISTA A ELISA
COCINANDO COLES CON BUCHE**

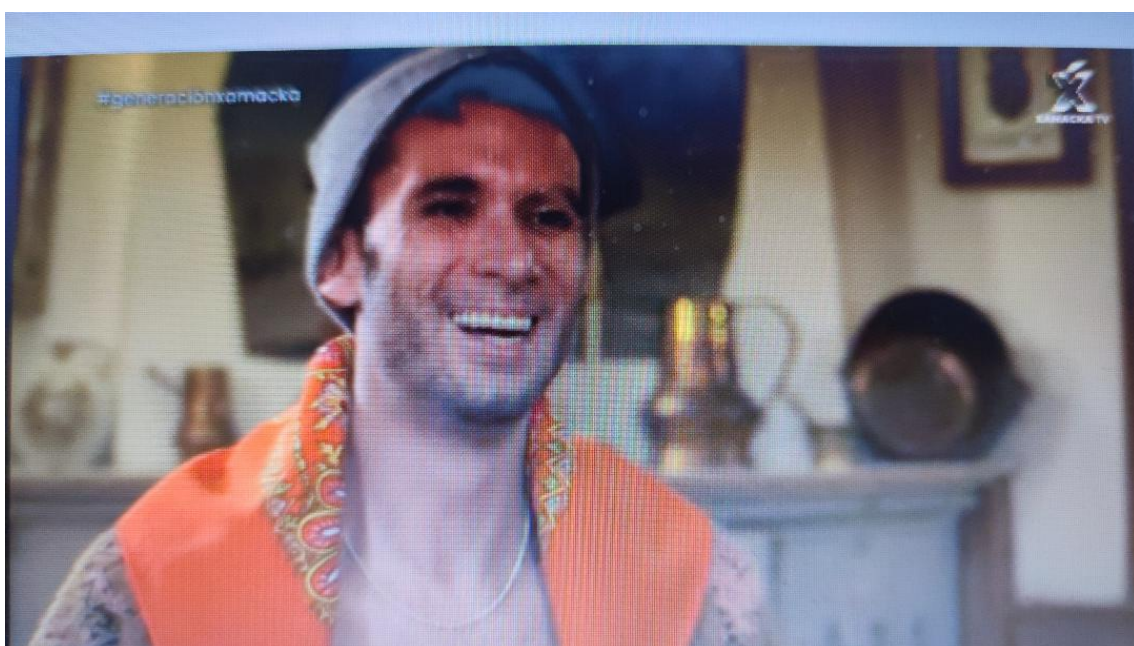


**FAMILIA EXTREMEÑA ENTREVISTADA EN EL HOGAR CON LA
CANTANTE MARÍA JOSÉ SANTIAGO**

**CANAL EXTREMADURA ENTREVISTÓ A JESÚS, DE VALVERDE DE LA VERA,
CONOCIDO POR VESTIR A LOS EMPALAOs. PARA FINALIZAR LA
ENTREVISTA LE TRAJERON CON LOS OJOS CERRADOS AL HOGAR. LLEGÓ
ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA SOLEDAD, HIJOS Y NIETOS Y DE MARÍA
JOSÉ SANTIAGO, QUIEN CANTÓ UN VILLANCICO.**



SERGIO DEL GATO CON JOTAS
ENTREVISTADO EN EL HOGAR EXTREMEÑO
POR CANAL EXTREMADURA



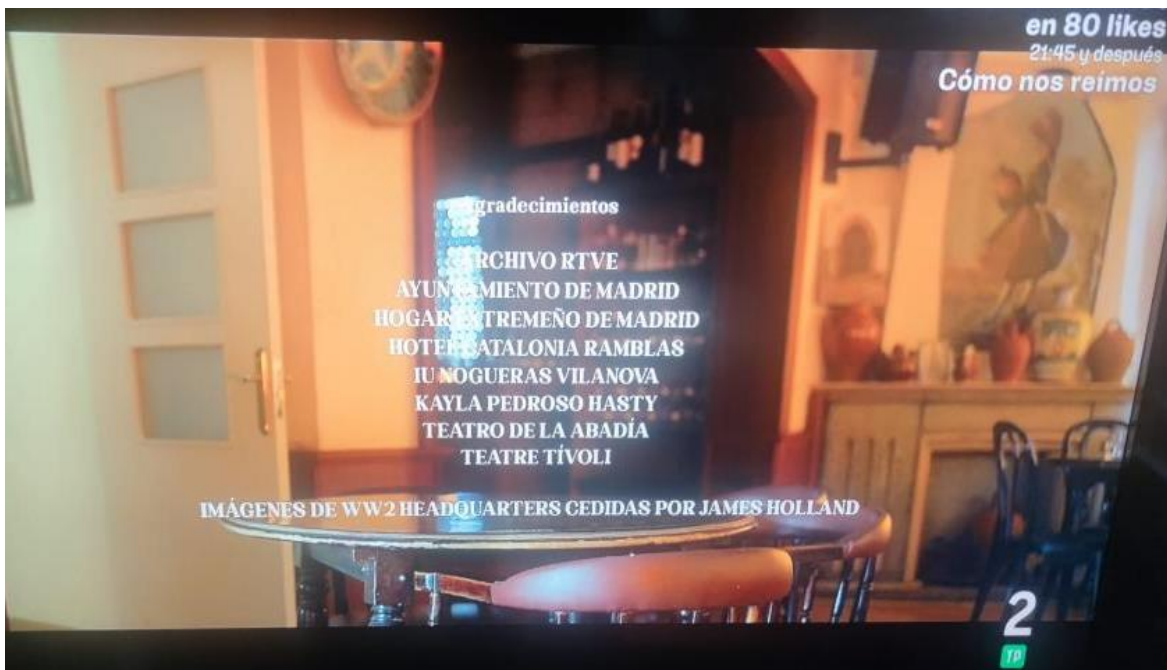
LUIS LANDERO ENTREVISTADO EN EL HOGAR EXTREMEÑO

RTVE. ÓSCAR LÓPEZ ENTREVISTA A LUIS LANDERO

PARA EL PROGRAMA PÁGINA 2



EL HOGAR EXTREMEÑO REFERENCIADO EN LOS CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS





AGRADECIMIENTO JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva agradece el apoyo y la colaboración de todos para mantener el prestigio del Hogar atesorado a lo largo de sus 75 años de historia.

Agradece también a los Medios (Prensa, Radio, Canal Extremadura y RTVE) la difusión del Hogar Extremeño como embajador de nuestra tierra y como ventana abierta a Extremadura y al mundo.